



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΚΑΙ ΚΕΝΤΡΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΠΑΡΑΠΟΜΠΕΣ
ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΞΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ

APA STYLE

MLA STYLE

CHICAGO STYLE

HARVARD STYLE

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Τι είναι οι βιβλιογραφικές παραπομπές και γιατί είναι σημαντικές.....	4
Ο οδηγός	4
Ενότητα Α	5
1. Είδη βιβλιογραφικών παραπομπών	5
2. Προτυπα βιβλιογραφικών παραπομπών	6
2.1 APA (American Psychological Association) Citation Style	6
2.2 MLA (Modern Language Association) Citation Guide	7
2.3 The Chicago Manual of Style (CMS)	9
2.4 Harvard Style	11
3. Λογισμικά διαχείρισης βιβλιογραφικών παραπομπών	12
3.1 Mendeley.....	12
3.2 Zotero	12
3.3 colwiz	12
3.4 EndNote.....	12
Ενότητα Β	13
Παραδείγματα προτύπων βιβλιογραφικών παραπομπών.....	13
1. APA Citation and referencing	13
1.1 Παρενθετικές και εντός κειμένου αναφορές (in-text citations)	13
1.2 Κατάλογος Βιβλιογραφικών Αναφορών (Reference List)	15
1.3 Υποσημειώσεις (footnotes, endnotes).....	16
1.4 Παραδείγματα αναφορών και βιβλιογραφίας με το APA Style.....	17
1.4.1 Παραδείγματα για βιβλία και άλλα δημοσιεύματα	17
1.4.2 Παραδείγματα για άρθρα (επιστημονικών, εκλαϊκευμένων περιοδικών και εφημερίδων)	20
1.4.2 Παραδείγματα για πηγές σε ηλεκτρονική μορφή.....	22
2. MLA style.....	24
2.1 Παρενθετικές και εντός κειμένου αναφορές (in-text citations)	24
2.2 Κατάλογος Βιβλιογραφικών Αναφορών (Works Cited)	26
2.3 Παραδείγματα αναφορών και βιβλιογραφίας με το MLA Style.....	28
2.3.1 Παραδείγματα για βιβλία και άλλα δημοσιεύματα	28
2.3.2 Παραδείγματα για άρθρα (επιστημονικών, εκλαϊκευμένων περιοδικών και εφημερίδων) και άλλες διαδικτυακές πηγές	31
3. THE CHICAGO MANUAL OF STYLE (CMS)	33

3.1	Υποσημειώσεις και Βιβλιογραφία (Notes/Bibliography system)	33
3.2	Συγγραφέας και Χρονολογία (Author/Date system).....	35
3.3	Παραδείγματα αναφορών και βιβλιογραφίας με το CMS (Chicago Manual of Style) – Notes/Bibliography system	37
3.4	Παραδείγματα αναφορών και βιβλιογραφίας με το CMS (Chicago Manual of Style) – Author/Date system	43
4.	Harvard style	48
4.1	Παρενθετικές και εντός κειμένου αναφορές (in-text citations)	48
4.2	Κατάλογος Βιβλιογραφικών Αναφορών (Reference List)	50
4.3	Παραδείγματα αναφορών και βιβλιογραφίας με το σύστημα Harvard.....	51
4.3.1	Παραδείγματα για βιβλία και άλλα δημοσιεύματα	51
4.3.2	Άρθρα (περιοδικών και εφημερίδων).....	53
4.3.3	Ηλεκτρονικές πηγές και άλλα δημοσιεύματα.....	53
	Βιβλιογραφία	55

ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΠΑΡΑΠΟΜΠΕΣ ΚΑΙ ΓΙΑΤΙ ΕΙΝΑΙ ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ

Η συγγραφή μιας ερευνητικής εργασίας (πτυχιακής ή διπλωματικής) γίνεται έπειτα από βιβλιογραφική έρευνα και απαιτεί την αναφορά των δημοσιευμένων πηγών (βιβλίων ή κεφαλαίων βιβλίων, άρθρων περιοδικών, πηγών του Διαδικτύου, κ.ά.) που χρησιμοποιήθηκαν. Η χρήση των πηγών μπορεί να γίνει με διαφόρους τρόπους όπως παρουσίαση, παράφραση, περιγραφή, σύνοψη ιδεών, απόψεων, δεδομένων, αυτολεξεί παράθεση αποσπάσματος ή αυτούσια παράθεση τεκμηρίου (π.χ. φωτογραφίας).

Η αναφορά των πηγών* που χρησιμοποίησε ο συγγραφέας στηρίζεται σε ορισμένες αρχές και γίνεται με συγκεκριμένους τρόπους έτσι ώστε η πληροφορία να χρησιμοποιείται ορθά και νόμιμα. Ορισμένες από αυτές τις αρχές είναι:

- **Εντιμότητα:** ο συγγραφέας βεβαιώνει πως δεν έχει οικειοποιηθεί έργα ή ιδέες άλλων, δεν διαπράττει δηλαδή το αδίκημα της λογοκλοπής.

- **Ελεγκσιμότητα:** ο αναγνώστης μπορεί να ελέγξει και να διαπιστώσει την εγκυρότητα και την ακρίβεια των πληροφοριών του συγγραφέα.

Άλλοι λόγοι για τους οποίους είναι απαραίτητη η χρήση των βιβλιογραφικών παραπομπών:

- * Ο συγγραφέας αποδεικνύει το εύρος και το βάθος της έρευνάς του προσδίδοντας αξία στην εργασία του.

- * Ο συγγραφέας αποδεικνύει τη βαθιά γνώση του επιστημονικού αντικειμένου καθώς και την παρακολούθηση της τρέχουσας εξέλιξης του τομέα του.

- * Ο αναγνώστης μπορεί να εντοπίσει και να διερευνήσει ένα επιστημονικό πεδίο και να βρει παρόμοιες πηγές μελέτης.

Η μορφή και η σύνταξη των παραπομπών ακολουθεί ορισμένους κανόνες ή πρότυπα που έχουν επεξεργαστεί και δημοσιευτεί από πανεπιστήμια, ενώσεις ή οργανισμούς και προέκυψαν από τις ανάγκες τεκμηρίωσης διαφόρων επιστημονικών πεδίων.

Ο ΟΔΗΓΟΣ

Ο σκοπός του παρόντος οδηγού είναι να περιγράψει με σύντομο και περιεκτικό τρόπο τα γνωστότερα και πιο διαδεδομένα συστήματα / πρότυπα συγγραφής βιβλιογραφικών παραπομπών και βιβλιογραφίας. Περιέχει 2 ενότητες. Στην πρώτη αναφέρονται τα είδη των παραπομπών και συνοπτικά τα πιο διαδεδομένα πρότυπα. Στη δεύτερη ενότητα υπάρχουν επιλεγμένα παραδείγματα και οδηγίες σύνταξης παραπομπών εντός κειμένου και εγγραφών βιβλιογραφίας όπως περιγράφονται για τέσσερα συγκεκριμένα πρότυπα. Καταγράφονται παραδείγματα για τα πιο συχνά χρησιμοποιούμενα δημοσιεύματα ενώ στις ιστοσελίδες που προτείνονται («Διαβάστε περισσότερα») ο ενδιαφερόμενος μπορεί να βρει πλήθος παραδειγμάτων για όλες τις ειδικές περιπτώσεις. Όλα τα παραδείγματα εμφανίζονται με γαλάζιο χρώμα για να διευκολυνθεί η ανάγνωση και κατανόηση.

- * Ως πηγή εννοείται κάθε είδος τεκμηρίου (έντυπο, ηλεκτρονικό, οπτικοακουστικό) που περιέχει πληροφορίες κάθε μορφής (κείμενο, αριθμητικά δεδομένα, εικόνες, διαγράμματα, κ.λπ.) και είδους (πρωτογενείς ή δευτερογενείς)

ΕΝΟΤΗΤΑ Α

1. ΕΙΔΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΠΑΡΑΠΟΜΠΩΝ

Όλες οι βιβλιογραφικές παραπομπές έργων εμφανίζονται σε μια εργασία με δύο μορφές. Ως βιβλιογραφικές παραπομπές εντός κειμένου και ως εγγραφές στον κατάλογο των βιβλιογραφικών αναφορών ή ως εγγραφές βιβλιογραφίας.

1. Με την **βιβλιογραφική παραπομπή εντός κειμένου** (in-text citation) ο συγγραφέας παραθέτει σε σύντομη μορφή μια αναφορά σε έργο άλλου συγγραφέα¹ και με αυτόν τον τρόπο παραπέμπει στην πλήρη εγγραφή της πηγής που υπάρχει στον Κατάλογο βιβλιογραφικών αναφορών (βλ. παρακάτω). Οι παραπομπές αυτές μπορούν να εμφανιστούν με δύο μορφές, ως αριθμητικές παραπομπές και ως παρενθετικές παραπομπές.

Η **αριθμητική παραπομπή** έχει τη μορφή αριθμητικού εκθέτη δίπλα στο σημείο που παρατίθεται ένα απόσπασμα ή ιδέα (στη ροή του κειμένου). Οι αριθμητικοί εκθέτες με τα πλήρη στοιχεία του έργου προς αναφορά βρίσκονται στο τέλος της σελίδας (υποσελίδιες παραπομπές – footnotes) ή στο τέλος του κειμένου (endnotes).

Η **παρενθετική παραπομπή** καταγράφει τα βασικά στοιχεία της πηγής αναφοράς (συγγραφέας - έτος έκδοσης ή συγγραφέας - σελίδες) στο σημείο του αποσπάσματος ή της αναφοράς. Τα πλήρη στοιχεία των έργων που αναφέρθηκαν περιλαμβάνονται με πλήρεις εγγραφές στη Βιβλιογραφία που βρίσκεται στο τέλος της εργασίας.

2. Ο **κατάλογος βιβλιογραφικών αναφορών ή Βιβλιογραφία** αποτελεί ξεχωριστό τμήμα της εργασίας, βρίσκεται στο τέλος της και περιλαμβάνει το σύνολο των έργων ή πηγών που συμβουλευτήκε ο συγγραφέας και τα οποία έχει αναφέρει με εντός κειμένου παραπομπές.

Ορολογική διευκρίνιση: Στην ελληνική γλώσσα και συγγραφική πρακτική γενικά χρησιμοποιούμε τον όρο «Βιβλιογραφία» χωρίς να διακρίνουμε ανάμεσα σε Κατάλογο Βιβλιογραφικών Αναφορών (Reference List/Works Cited) και Βιβλιογραφία (Bibliography) όπως γίνεται στον αγγλοσαξωνικό χώρο. Σύμφωνα με αυτή τη διάκριση ο Κατάλογος Βιβλιογραφικών Αναφορών περιέχει μόνο το υλικό που έχει αναφερθεί με παρενθετικές ή αριθμητικές αναφορές εντός κειμένου ενώ η Βιβλιογραφία περιέχει όλες τις πηγές που έχει χρησιμοποιήσει ο συγγραφέας για να διαμορφώσει άποψη για το θέμα του και να στηρίξει τα επιχειρήματά του ασχέτως αν τελικά χρησιμοποιήθηκαν ή όχι (δηλ. αναφέρθηκαν εντός κειμένου). Τα διάφορα πρότυπα σύνταξης βιβλιογραφικών αναφορών ακολουθούν διαφορετική πρακτική στο θέμα αυτό και αντίστοιχα χρησιμοποιούν διαφορετική ορολογία. Κάθε φοιτητής/τρια, σε συνεργασία με τον επιβλέποντα καθηγητή, μπορεί να επιλέξει το πρότυπο που ταιριάζει στις απαιτήσεις της εργασίας του. Στον παρόντα οδηγό χρησιμοποιείται η ακόλουθη ορολογία:

Βιβλιογραφική παραπομπή = citation

Βιβλιογραφική παραπομπή εντός κειμένου = in-text citation

Κατάλογος Βιβλιογραφικών Αναφορών = List of references / Reference List / References

Βιβλιογραφία = Bibliography

¹ Ως αναφορά σε έργο συγγραφέα εννοούμε την παράθεση αυτούσιου αποσπάσματος, την παράφραση προτάσεων ή φράσεων, την σύνοψη ιδεών, την παράθεση εικόνων, πινάκων, γραφημάτων κ.λπ. που έχουμε συμβουλευτεί και τα οποία έχουν δημοσιευτεί, καταγραφεί ή αναρτηθεί σε κάθε είδους υλική ή άυλη μορφή (βιβλίο, εφημερίδα, αρχείο, βάση δεδομένων, ψηφιοποιημένο αρχείο, ιστοσελίδα, κ.λπ.)

2. ΠΡΟΤΥΠΑ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΠΑΡΑΠΟΜΠΩΝ

Ο τρόπος με τον οποίο γίνονται οι αναφορές σε έργα από τα οποία άντλησε πληροφόρηση ο συγγραφέας, καθορίζεται από συστήματα, πρότυπα ή στυλ που έχουν αναπτυχθεί από πανεπιστήμια, ενώσεις ή οργανισμούς του εξωτερικού και προέκυψαν από τις ανάγκες τεκμηρίωσης διαφόρων επιστημονικών πεδίων. Ακολουθώντας παρουσιάζονται συνοπτικά 4 από αυτά ενώ αναλυτικά παρουσιάζονται στην Ενότητα Β.

2.1 APA (American Psychological Association) Citation Style

Το βιβλιογραφικό σύστημα της APA είναι ευρύτατα διαδεδομένο στις κοινωνικές επιστήμες. Απαιτεί την αναφορά μιας πηγής σε 2 σημεία:

1. Στο σώμα της εργασίας και στο σημείο όπου αναφέρονται οι ιδέες άλλου συγγραφέα ή το απόσπασμα έργου άλλου συγγραφέα, καταγράφεται το όνομα του συγγραφέα/ων και το έτος δημοσίευσης του έργου. Ανάλογα με τη διατύπωση του κειμένου μπορεί αυτή η αναφορά να βρίσκεται σε παρενθεση ή όχι. Αυτές οι αναφορές ονομάζονται παρενθετικές ή εντός κειμένου παραπομπές.
2. Στο τέλος της εργασίας με τη μορφή καταλόγου Βιβλιογραφικών Αναφορών (References), που περιλαμβάνει όλες τις πηγές που έχουν αναφερθεί στο σώμα της εργασίας με παρενθετικές ή εντός κειμένου παραπομπές. Οι πηγές καταχωρούνται σε αλφαβητική σειρά με το όνομα του συγγραφέα (ή την πρώτη λέξη του τίτλου αν δεν υπάρχει συγγραφέας) και είναι πλήρεις δηλ. περιέχουν όλες τις πληροφορίες ταυτοποίησης ή/και εντοπισμού μιας πηγής (π.χ. όνομα συγγραφέα, πλήρη τίτλο, όνομα εκδότη, χρονολογία έκδοσης, ηλεκτρονική διεύθυνση (για ηλεκτρονικές πηγές, κ.ά.).

Διαβάστε περισσότερα για το σύστημα APA:

- American Psychological Association. (2019). *APA Style. Academic Writer: APA's tool for teaching and learning effective writing*. Ανακτήθηκε από <https://apastyle.apa.org/index>
- Columbia College. (2019). *APA Citation Guide (6th edition)*. Ανακτήθηκε από <http://columbiacollege-ca.libguides.com/apa>
- UBC Okanagan Library/UBC Library. (2013). *Getting started with APA Citation style*. Ανακτήθηκε από <http://ok-lib.sites.olt.ubc.ca/files/2014/08/APA-Guide-Fall-2013.pdf>
- Πανεπιστήμιο Πειραιώς Βιβλιοθήκη. (201?). *APA style. American Psychological Association*. Ανακτήθηκε από https://www.lib.unipi.gr/files/Bibliografikes_Piges/2.%20APA%20Style.pdf
- Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Βιβλιοθήκη-Κέντρο Πληροφόρησης. (2016). *APA American Psychological Association Citation Style 6th ed.: σύντομος οδηγός σύνταξης παραπομπών & βιβλιογραφίας*. Ανακτήθηκε από https://www.lib.auth.gr/sites/default/files/docs_files/APA-%CE%BF%CE%B4%CE%B7%CE%B3%CF%8C%CF%82.pdf
- Anglia Ruskin University. Faculty of Science and Technology: Department of Psychology (2012). *APA Citation and Referencing Guide*. Ανακτήθηκε από [https://libweb.anglia.ac.uk/referencing/files/Referencing%20Guide%202016%20\(APA%206th%20Edition\)%20.pdf](https://libweb.anglia.ac.uk/referencing/files/Referencing%20Guide%202016%20(APA%206th%20Edition)%20.pdf)
- Purdue University. Online Writing Lab. (2019). *APA Style*. Ανακτήθηκε από https://owl.purdue.edu/owl/research_and_citation/apa_style/apa_style_introduction.html

2.2 MLA (Modern Language Association) Citation Guide

Το βιβλιογραφικό σύστημα MLA (MLA Handbook for Writers of Research Papers) δημιουργήθηκε από την Modern Language Association στις ΗΠΑ. Είναι ένα σύνολο κανόνων για τρόπο αναφοράς σε δημιουργούς και τα έργα τους και παρέχει οδηγίες για την καταγραφή των εντός κειμένου αναφορών και των εγγραφών στη βιβλιογραφία. Είναι ευρύτατα διαδεδομένο στις ανθρωπιστικές επιστήμες. Απαιτεί την αναφορά μιας πηγής σε 2 σημεία:

1. Στο σώμα της εργασίας και στο σημείο όπου αναφέρονται οι ιδέες άλλου συγγραφέα ή το απόσπασμα έργου άλλου συγγραφέα, καταγράφεται το όνομα του συγγραφέα/ων και το έτος δημοσίευσης του έργου. Ανάλογα με τη διατύπωση του κειμένου η αναφορά μπορεί να βρίσκεται σε παρενθεση ή όχι (παρενθετικές ή εντός κειμένου παραπομπές).
2. Στο τέλος της εργασίας με τη μορφή καταλόγου Βιβλιογραφικών Αναφορών (Works Cited), που περιλαμβάνει όλες τις πηγές που έχουν αναφερθεί στο σώμα της εργασίας με παρενθετικές ή εντός κειμένου παραπομπές. Κάθε πηγή καταγράφεται με μια εγγραφή που αποτελείται από ορισμένα **βασικά στοιχεία** (core elements) που εμφανίζονται με συγκεκριμένη σειρά. Η εγγραφή συμπληρώνεται **με πληροφορίες για το στοιχείο που περιέχει την πληροφορία το οποίο ονομάζεται container**. Για παράδειγμα, ένα κεφάλαιο βιβλίου (η πηγή που έχουμε χρησιμοποιήσει) ανήκει σε ένα container (βιβλίο) για το οποίο πρέπει να δώσουμε (στην εγγραφή του καταλόγου Βιβλιογραφικών Αναφορών) ορισμένες πληροφορίες ταυτοποίησης και εντοπισμού. Αν μια πληροφορία λείπει ή δεν έχει εφαρμογή παραλείπεται.

Σημείωση: η «Βιβλιογραφία» ως όρος και περιεχόμενο δεν χρησιμοποιείται στο πρότυπο MLA. Αν ο συγγραφέας επιθυμεί να αναφέρει και άλλες πληροφορίες επιπλέον αυτών που παρέθεσε στην εργασία του, μπορεί να το κάνει σε ξεχωριστό κατάλογο που έχει τίτλο “Works Consulted”.

Παράδειγμα:

[Πηγή πληροφορίας: Κεφάλαιο βιβλίου]

Συγγραφέας. Παράδειγμα: Copeland, Edward.

Τίτλος πηγής με πλάγια στοιχεία αν δεν υπάρχει container, μέσα σε εισαγωγικά να υπάρχει. Παράδειγμα τίτλου βιβλίου: *Διεθνείς οικονομικές κρίσεις*, παράδειγμα κεφαλαίου βιβλίου: “Money.”

[Container]

Τίτλος container με πλάγια στοιχεία. Παράδειγμα τίτλου περιοδικού: *Journal of Asian Studies*, παράδειγμα βιβλίου: *The Cambridge Companion to Jane Austen*,

Συντελεστές όπως επιμελητής/τες, μεταφραστής, κ.λπ. Παράδειγμα: edited by Jane MacDonald,

Στοιχεία έκδοσης. Παράδειγμα: 6^η έκδ.,

Αριθμός δηλ. ο αριθμός τόμου αν αναφερόμαστε σε άρθρο περιοδικού. Παράδειγμα: vol. 3, no. 4,

Εκδότης ο οποίος παραλείπεται αν η πηγή είναι εφημερίδα, περιοδικό, ιστοσελίδα με τίτλο ίδιο με το όνομα του εκδότη ή ιστοσελίδα που δεν συμμετέχει στην παραγωγή ενός έργου (π.χ. YouTube). Παράδειγμα: Καστανιώτης,

Ημερομηνία έκδοσης. Παράδειγμα: 1996,

Τοποθεσία όπου εννοείται η πληροφορία για το που υπάρχει η πηγή μέσα στο container δηλ. οι συγκεκριμένες σελίδες του άρθρου σε ένα περιοδικό ή η διεύθυνση μιας ιστοσελίδας. Παράδειγμα: pp. 45-57.

Ολοκληρωμένο το παράδειγμα πλήρους εγγραφής στον κατάλογο Βιβλιογραφικών Αναφορών είναι:

Copeland, Edward. “Money.” *The Cambridge Companion to Jane Austen*, edited by Edward Copeland and Juliet McMaster, Cambridge UP, 1997, pp. 131-48.

Υποσημειώσεις (Footnotes, endnotes)

Το σύστημα MLA διατηρεί τις υποσημειώσεις αν είναι ανάγκη να καταγραφούν συμπληρωματικές πληροφορίες ή σχόλια για μια πηγή, που θα δυσχέραιναν την ανάγνωση αν εμφανίζονταν στη ροή του κειμένου. Δηλ. οι υποσημειώσεις μπορεί να υποκαταστήσουν ή να συμπληρώσουν τις παρενθετικές παραπομπές. Οι υποσημειώσεις ξεκινούν με τον αριθμό 1 και συνεχίζονται χωρίς διακοπή σε όλη την εργασία. Οι υποσημειώσεις δεν πρέπει να διασπούν τη ροή του κειμένου για αυτό και εμφανίζονται συνήθως στο τέλος μιας πρότασης ή φράσης και γενικά ακολουθούν τα σημεία στίξης (εκτός από τις παύλες). Η ένδειξη μιας υποσημείωσης είναι ένας αραβικός αριθμός δεξιά και πάνω από μια λέξη π.χ. «...πρέπει να ολοκληρωθεί μέχρι το 2020²». Το περιεχόμενο της υποσημείωσης μπορεί να εμφανιστεί με 2 τρόπους

A. ως υποσελίδια υποσημείωση (footnote) στο κάτω μέρος της σελίδας. Περιέχει όλες τις πληροφορίες ταυτοποίησης μιας πηγής καθώς και υποχρεωτικά τον αριθμό της σελίδας από όπου έχουμε πάρει την πληροφορία ή στην οποία αναφερόμαστε, π.χ. 2 Jeorg Huffschnid, Πολιτική οικονομία των χρηματιστηριακών αγορών (Αθήνα: Καστανιώτης, 2006) 57. Αν χρειαστεί να αναφερθούμε ξανά στο ίδιο έργο, κάθε ακόλουθη υποσημείωση γράφεται σε συντομευμένη μορφή: 4 Huffschnid 62-65.

B. ως υποσημείωση στο τέλος του κεφαλαίου (endnote) σε ξεχωριστή δική τους σελίδα και με τον τίτλο «Σημειώσεις» (Notes). Κάθε υποσημείωση ξεκινά πέντε διαστήματα (1/2 ίντσα) από το αριστερό περιθώριο ενώ η δεύτερη και οι επόμενες γραμμές της βρίσκονται στο αριστερό περιθώριο. Υπάρχουν αναλυτικοί κανόνες για τη σύνταξη των υποσημειώσεων ανάλογα με τον αριθμό των συγγραφέων μιας πηγής ή το είδος του τεκμηρίου.²

Στο παρόντα οδηγό δεν υπάρχουν παραδείγματα υποσημειώσεων με το πρότυπο MLA. Αναλυτικές οδηγίες υπάρχουν στη σελίδα <https://www.utoledo.edu/library/help/guides/docs/MLAstyle.pdf>

Διαβάστε περισσότερα για το στυλ MLA:

- Modern Language Association. (2019). The MLS Style Center.: Writing resources from the Modern Language Association. Ανακτήθηκε από <https://style.mla.org/works-cited-a-quick-guide/>
- Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου. Βιβλιοθήκη και Υπηρεσία Πληροφόρησης. (2019). *Βιβλιογραφία MLA*. Ανακτήθηκε από <https://libguides.cut.ac.cy/citing/MLA#s-lg-box-14602366>
- Murdoch University Library. (2018). *MLA Style: a guide to MLA referencing style for Murdoch University students and staff*. Ανακτήθηκε από <https://libguides.murdoch.edu.au/mla/home>
- Purdue University. Online Writing Lab. (2019). *MLA Style*. Ανακτήθηκε από https://owl.purdue.edu/owl/research_and_citation/mla_style/mla_style_introduction.html
- Memorial University Libraries. (2016). *MLA style (8th ed.) quick guide*. Ανακτήθηκε από <https://www.library.mun.ca/media/MUNLibrary/pdf/MLAStyleQuickGuide8thed.pdf>
- Williams Library. (2019). *Citing your sources: MLA*. Ανακτήθηκε από <https://libguides.williams.edu/citing/mla#s-lg-box-11358468>
- Columbia College. (2019). *MLA Citation Guide (8th edition)*. Ανακτήθηκε από <http://columbiacollege-ca.libguides.com/mla>
- Πανεπιστήμιο Πειραιώς Βιβλιοθήκη. (201?). *MLA style. Modern Language Association*. Ανακτήθηκε από https://www.lib.unipi.gr/files/Bibliografikes_Piges/5.%20MLA%20Style.pdf

² <https://www.utoledo.edu/library/help/guides/docs/MLAstyle.pdf>

2.3 The Chicago Manual of Style (CMS)

Το Chicago Manual of Style (CMS) (17^η έκδ.) παρέχει οδηγίες και συμβουλές για τη σύνταξη αναφορών και βιβλιογραφίας και γενικά για τη μορφοποίηση και έκδοση επιστημονικών εργασιών. Χρησιμοποιείται ευρέως στις εργασίες των ανθρωπιστικών επιστημών και ειδικά ιστορίας, λογοτεχνίας, τέχνης, αγγλικής φιλολογίας και αφορά τη μορφοποίηση μιας εργασίας, την σύνταξη των αναφορών και την γενική προετοιμασία μιας δημοσίευσης.

Υπάρχουν δύο διακριτά στυλ αναφορών ανάμεσα στα οποία μπορεί να διαλέξει ο συγγραφέας:

A) Υποσημειώσεις και Βιβλιογραφία (Notes/Bibliography system). Αυτό το σύστημα εφαρμόζεται κυρίως στις ανθρωπιστικές επιστήμες, ιστορία και τέχνες και παρέχει οδηγίες και κανόνες για τη σύνταξη των υποσημειώσεων (endnotes/footnotes) και της Βιβλιογραφίας. Η αναφορά των πηγών με το στυλ Notes/Bibliography απαιτεί:

1. Έναν αριθμητικό δείκτη στη ροή του κειμένου και την αντίστοιχη σημείωση στο κάτω μέρος της σελίδας (footnote) ή στο τέλος της ενότητας (endnote).
2. Μια βιβλιογραφία (bibliography). Η βιβλιογραφία περιέχει όλες τις πηγές που αναφέρθηκαν στις υποσημειώσεις και όσες άλλες πηγές έχει χρησιμοποιήσει ο συγγραφέας.

Αναλυτική παρουσίαση και παραδείγματα στη σελ. 33-34

B) Συγγραφέας και Χρονολογία (Author/Date system). Αυτό το σύστημα εφαρμόζεται κυρίως στις φυσικές και κοινωνικές επιστήμες και παρέχει οδηγίες και κανόνες για τη σύνταξη των παρενθετικών αναφορών της μορφής «Συγγραφέας – Ημερομηνία έκδοσης» (**Author-Date**) και της λίστας των Βιβλιογραφικών Αναφορών (reference list). Η αναφορά των πηγών με το στυλ Author-Date απαιτεί:

1. Μια παρενθετική αναφορά (in-text citation) που υποδεικνύει στον αναγνώστη ότι τα πλήρη στοιχεία της πηγής υπάρχουν στη λίστα των Βιβλιογραφικών Αναφορών στο τέλος της εργασίας, π.χ.If a man were to disregard notions of deservingness, he would “act as if he lives in a jungle with all the attendant psychological consequences” (Lerner 1977, 6).
2. Μια λίστα Βιβλιογραφικών Αναφορών (Reference list). Αυτή βρίσκεται στο τέλος της εργασίας σε ξεχωριστή σελίδα και περιέχει σε αλφαβητική σειρά όλες τις παραπομπές που έχουν καταχωρηθεί με παρενθετική μορφή μέσα στην εργασία. Αυτός ο κατάλογος είναι δυνατό να περιέχει και έργα που δεν έχουν αναφερθεί μέσα στην εργασία αλλά ο συγγραφέας έχει συμβουλευτεί για την εκπόνησή της.

Αναλυτική παρουσίαση και παραδείγματα στη σελ. 35-36

Διαβάστε περισσότερα για το πρότυπο CMS:

- The University of Chicago. (2017). *The Chicago Manual of Style Online*. Ανακτήθηκε από https://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide.html
- Memorial University Libraries. (2018). *Chicago (17th ed.) Notes-Bibliography style quick guide*. Ανακτήθηκε από <https://www.library.mun.ca/media/MUNLibrary/pdf/ChicagoNotesBibliographyQuickGuide.pdf>
- Memorial University Libraries. (2018). *Chicago (17th ed.) Author-Date style quick guide*. Ανακτήθηκε από <https://www.library.mun.ca/media/MUNLibrary/pdf/ChicagoAuthorDateQuickGuide17th.pdf>

- Purdue University. Online Writing Lab. (2019). *Chicago Manual of Style 17th edition*. Ανακτήθηκε από https://owl.purdue.edu/owl/research_and_citation/chicago_manual_17th_edition/cmos_formatting_and_style_guide/chicago_manual_of_style_17th_edition.html
- University College Dublin Library. (2019). *Academic integrity – referencing, citation & avoiding plagiarism: plagiarism defined: Chicago Style Guide*. Ανακτήθηκε από <http://libguides.ucd.ie/academicintegrity/chicagostyle>
- Williams Library. (2019). *Citing your sources: Chicago: Notes (17th)*. Ανακτήθηκε από <https://libguides.williams.edu/citing/chicago-notes>
- Williams Library. (2019). *Citing your sources: Chicago: Author-Date (17th)*. Ανακτήθηκε από <https://libguides.williams.edu/citing/chicago-author-date>
- Sheridan Library and Learning Services. (2019). *Chicago Style: Tables & Figures*. Ανακτήθηκε από http://sheridancollege.libguides.com/ld.php?content_id=23330161
- Thompson Rivers University Library. (2019). *Chicago Manual of Style*. Ανακτήθηκε από <https://libguides.tru.ca/chicago/home>
- Montana State University Billings Library. (2018). *Turabian Citation Style Guide 8th edition: Home*. Ανακτήθηκε από <https://libguides.msubillings.edu/c.php?g=242157&p=1610210>
- West Virginia University Libraries. (2018). *The Chicago Manual of Style Online*. Ανακτήθηκε από <https://libguides.wvu.edu/c.php?g=418946&p=2854239>

2.4 Harvard Style

Το στυλ Harvard είναι το πιο απλό από τα τέσσερα που παρουσιάζονται στον παρόντα οδηγό. Πρόκειται για ένα στυλ της μορφής «Συγγραφέας – Έτος έκδοσης» αλλά δεν διαθέτει έναν επίσημο οδηγό ή εγχειρίδιο εφαρμογής καθώς διάφοροι φορείς (συνήθως πανεπιστήμια) έχουν αναπτύξει τις δικές του παραλλαγές. Είναι εξαιρετικά δημοφιλές και διαδεδομένο κυρίως ανάμεσα σε φοιτητές γιατί ασχολείται αποκλειστικά με τη σύνταξη των παραπομπών εντός κειμένου και του καταλόγου των Βιβλιογραφικών Παραπομπών χωρίς να επεκτείνεται σε κανόνες για τη δομή και μορφοποίηση της εργασίας.

1. Παραπομπή εντός κειμένου (in-text referencing). Για κάθε αναφορά που κάνετε σε απόσπασμα ή ολόκληρο έργο (κάθε μορφής) πρέπει να καταγράφετε σύντομες πληροφορίες για το συγγραφέα και την ημερομηνία έκδοσης του έργου. Η αναφορά σε κάποιο έργο μπορεί να έχει τη μορφή παράφρασης, σύνοψης ή παράθεσης αυτούσιου αποσπάσματος. Ανάλογα με τη διατύπωση του κειμένου η αναφορά μπορεί να βρίσκεται σε παρένθεση ή όχι (παρενθετικές ή εντός κειμένου αναφορές).
2. Οι αναλυτικές πληροφορίες για κάθε ένα τεκμήριο (κάθε είδους) που έχετε αναφέρει με παραπομπή εντός κειμένου περιέχονται στον κατάλογο των Βιβλιογραφικών Αναφορών (reference list) που βρίσκεται στο τέλος της εργασίας.

Διαβάστε περισσότερα για το στυλ Harvard:

- University College Dublin Library. (2019). *Academic integrity – referencing, citation & avoiding plagiarism: plagiarism defined: Harvard Style Guide*. Ανακτήθηκε από <http://libguides.ucd.ie/academicintegrity/harvardstyle>
- Charles Darwin University Library Services. (2019). *CDU Harvard Referencing Style Guide (February 2019)*. Ανακτήθηκε από <http://libguides.cdu.edu.au/cdureferencing/harvard>
- Anglia Ruskin University. University Library. (2018). *Harvard System*. Ανακτήθηκε από <http://www.libweb.anglia.ac.uk/referencing/harvard.htm>
- Cardiff University. Information Literacy Resource Bank. (2019). *Cardiff Harvard referencing tutorial*. Ανακτήθηκε από <http://sites.cardiff.ac.uk/ilrb/resource/cardiff-harvard-referencing-tutorial/>

3. ΛΟΓΙΣΜΙΚΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΑΝΑΦΟΡΩΝ

Τα προγράμματα διαχείρισης βιβλιογραφικών αναφορών (Reference Management Software) βοηθούν στη δημιουργία, καταγραφή και χρήση των βιβλιογραφικών αναφορών ενώ ορισμένα επιτρέπουν την αναζήτηση και διασύνδεση δημοσιεύσεων. Μπορεί να είναι online, τοπικά εγκατεστημένα ή και τα δύο συγχρόνως ενώ κάποια είναι εμπορικά (Refworks, EndNote) και κάποια δωρεάν διαθέσιμα μέσω του διαδικτύου (Mendeley, Zotero, colwiz). Υπάρχουν επίσης ιστοσελίδες που περιέχουν εργαλεία σύνταξης βιβλιογραφίας για άμεση χρήση (Citation Machine, Citethisforme, EasyBib, κ.ά.).

3.1 Mendeley

Το Mendeley αποτελεί συνδυασμό desktop εφαρμογής και διαδικτυακής πλατφόρμας που επιτρέπει στον χρήστη να εξάγει αυτόματα βιβλιογραφικά στοιχεία για τη δημιουργία των αναφορών του και να τις διαχειρίζεται όπως θέλει. Συγκεκριμένα το Mendeley desktop αποθηκεύει αυτόματα μια αναφορά αλλά και το σχετικό αρχείο μετά από αναζήτηση, επιτρέπει την αναζήτηση και επεξεργασία των αποθηκευμένων αναφορών και αρχείων και επιτρέπει τον συγχρονισμό και διαμοιρασμό αρχείων με άλλους ερευνητές. Με το Mendeley Web ο χρήστης μπορεί να αποθηκεύει ή ανεβάζει αρχεία ώστε να έχει πρόσβαση από παντού, μπορεί να παρακολουθεί τις δημοσιεύσεις άλλων ερευνητών και να ενημερώνεται για σχετικές με την έρευνά του δημοσιεύσεις που εισάγονται στο σύστημα.

<https://www.mendeley.com/>

3.2 Zotero

Το Zotero είναι ένα ερευνητικό εργαλείο που συγκεντρώνει και οργανώνει περιεχόμενο (άρθρα, βιβλία, μελέτες), δημιουργεί καθώς γράφετε βιβλιογραφικές παραπομπές εντός κειμένου και τη βιβλιογραφία, και επιτρέπει τον συγχρονισμό των αρχείων ώστε να μπορείτε να εργαστείτε με αυτό από διάφορες συσκευές.

<https://www.zotero.org/>

3.3 colwiz

Το colwiz είναι ένα λογισμικό που αναπτύχθηκε από το Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης και έχει στόχο να επιταχύνει το ερευνητικό έργο προσφέροντας δυνατότητες διαμοιρασμού και οργάνωσης αρχείων και αναφορών. Διαθέτει εφαρμογές για υπολογιστή και κινητές συσκευές καθώς και αποθηκευτικό χώρο στο διαδίκτυο.

<https://www.colwiz.com/>

3.4 EndNote

Το EndNote είναι ένα εμπορικό λογισμικό που διαχειρίζεται βιβλιογραφικές αναφορές και συντάσσει βιβλιογραφία ενώ παρέχεται από το Web of Science (της εταιρείας Clarivate Analytics). Εκτός από τις εκδόσεις EndNote X8 και EndNote for iPad υπάρχει και η δωρεάν διαδικτυακή εφαρμογή EndNote basic (με περιορισμένες δυνατότητες).

<http://endnote.com/product-details>

ΕΝΟΤΗΤΑ Β

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΠΡΟΤΥΠΩΝ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΠΑΡΑΠΟΜΠΩΝ

Στο δεύτερο μέρος το παρόντος οδηγού παρουσιάζονται παραδείγματα για το πώς συντάσσονται οι παρενθετικές και εντός κειμένου παραπομπές καθώς και οι εγγραφές σε ένα Κατάλογο Βιβλιογραφικών Αναφορών ή οι εγγραφές σε μια Βιβλιογραφία για διάφορα είδη δημοσιευμάτων και πηγών. Καταγράφονται παραδείγματα για συχνά χρησιμοποιούμενες πηγές και για τα 4 πρότυπα που αναφέρθηκαν (APA style, MLA style, Chicago style και Harvard style).

1. APA CITATION AND REFERENCING

1.1 Παρενθετικές και εντός κειμένου αναφορές (in-text citations)

Κάθε έργο (κάθε είδους) από το οποίο αντλήσατε ιδέες, θεωρίες, συμπεράσματα, ευρήματα και τα οποία αναφέρετε αυτολεξεί ή μέσω παράφρασης, πρέπει να αναφερθεί με παρενθετική ή εντός κειμένου αναφορά στη ροή του κειμένου σας. Η παρενθετική αναφορά έχει γενικά τη μορφή (Συγγραφέας – έτος δημοσίευσης) ώστε ο αναγνώστης να εντοπίσει το έργο στις Βιβλιογραφικές Παραπομπές (στο τέλος της εργασίας). Επιπλέον, προστίθεται και ο αριθμός της σελίδας εφόσον παρατίθεται αυτούσιο απόσπασμα.

Βασικοί κανόνες:

- i. Κάθε αναφορά αποτελείται από το επίθετο συγγραφέα/ων και το έτος έκδοσης/δημοσίευσης και μπορεί να έχει 3 μορφές:
 1. Συγγραφέας/φείς (έτος έκδοσης σε παρένθεση): ...υπάρχει αλληλεξάρτηση μεταξύ των μερών για να λειτουργήσουν αποτελεσματικά και είναι ανοιχτά προς το περιβάλλον, αλλά και μεταξύ τους (Miller, 2006).
 2. Συγγραφέας/φείς και έτος έκδοσης σε παρένθεση: ...Ο Williams (1993) θεωρεί ότι η κουλτούρα, προκειμένου να μετρηθεί,...
 3. Συγγραφέας/φείς και έτος έκδοσης χωρίς παρένθεση μέσα στο ροή του κειμένου: ...το 1979 ο Shrinivas μελέτησε την παραδοσιακή ινδική μουσική...
- ii. Αν ένα έργο έχει πολλούς συγγραφείς χρησιμοποιούμε «κ.ά.» “et al.” (και άλλοι):
 1. Για έργα με δύο συγγραφείς η αναφορά καταγράφει και τους 2 συγγραφείς: ...μέσα απ’ την ακριβή αξιολόγησή της και την επιλογή των κατάλληλων για την περίπτωση συμπεριφορών (Buchanan & Badham, 1999).
 2. Οι αναφορές με τρεις ως πέντε συγγραφείς περιέχουν όλα τα ονόματα την πρώτη φορά που γίνεται η καταγραφή του έργου και μόνο τον πρώτο συγγραφέα με «κ.ά.» για τις επόμενες καταγραφές: ...έχουν χαμηλότερα επίπεδα κατάθλιψης και καλύτερη διανοητική υγεία από τις μη εργαζόμενες μητέρες (Rout, Cooper & Kerslake, 1997). [η πρώτη καταγραφή] , ...και συσχετίζεται θετικά με την επαγγελματική του εξέλιξη (Rout et al., 1997). [η επόμενη καταγραφή].
 3. Αν υπάρχουν περισσότεροι από έξι συγγραφείς από την πρώτη αναφορά καταγράφεται ο πρώτος και το «κ.ά.»
- iii. Η χρήση του «και» και του & (ampersand) : Όταν η παραπομπή είναι εντός κειμένου χρησιμοποιείται το «και» ενώ όταν είναι εντός παρένθεσης χρησιμοποιείται το «&».

iv Για συγγραφείς με το ίδιο επίθετο οι παραπομπές διαφοροποιούνται με την προσθήκη του αρχικού του μικρού ονόματος: [Αντωνίου, Μ. \(2015\)](#) και [Αντωνίου, Ε. \(2001\)](#).

v Συνεχόμενες παραπομπές:

1. Αν υπάρχουν περισσότερες παραπομπές καταγράφονται με χρονολογική σειρά ξεκινώντας από την παλαιότερη. Οι ξενόγλωσσες αναφορές χωρίζονται με ερωτηματικό (;) και οι ελληνόγλωσσες με τελεία (.) : [...ένα φαινόμενο που περιγράφηκε ως «γυάλινη οροφή» \(glass ceiling\) \(Davidson & Cooper, 1992; Adler, 1993; Petraki-Kottis, 1996\).... στα προϊόντα της εργασίας τους \(Θεοτοκάς 1999α, σελ. 79. Σακελλαρόπουλος 2000, σελ.128\).](#)

2. Αν υπάρχουν 2 παραπομπές στον ίδιο συγγραφέα, δεν επαναλαμβάνεται το επίθετο του συγγραφέα: [\(Διαμαντόπουλος, 2002, 2013\).](#)

3. Αν υπάρχουν παραπομπές σε έργα του ίδιου συγγραφέα που έχουν εκδοθεί το ίδιο έτος αυτά διαφοροποιούνται με δείκτες : [...Ο Le Bon \(1986a\) στο κλασικό βιβλίου του Η Ψυχολογία των επαναστάσεων εμπλούτισε...](#)

vi Αν η παραπομπή αφορά δευτερογενή πηγή (δηλ. έργο που δεν έχετε προσωπικά μελετήσει αλλά αναφέρεται σε άλλο έργο) καταγράφεται η δευτερογενής πηγή στην εντός κειμένου παραπομπή με την ένδειξη «όπως αναφέρεται στο». Ωστόσο, η πρωτογενής πηγή περιέχεται στον κατάλογο των Βιβλιογραφικών Αναφορών στο τέλος της εργασίας: [... τονίζει ο Ελευθερίου \(2008, όπως αναφέρεται στο \(Γιώτη, 2010\).](#) Στον κατάλογο των Βιβλιογραφικών Αναφορών θα καταγραφεί το έργο του Γιώτη.

vii Η χρήση αυτούσιων αποσπασμάτων είναι καλό να γίνεται σπάνια και μόνο αν είναι απολύτως απαραίτητο. Προσπαθήστε να αποδώσετε το νόημα με δικά σας λόγια, παραφράζοντας ή συνοψίζοντας. Όταν όμως παραθέτετε αποσπάσματα να θυμάστε: Μεταφέρετε λέξη προς λέξη και ενός εισαγωγικών το απόσπασμα που θέλετε. Αν αυτό είναι ως 40 λέξεις ενσωματώνεται στο κείμενο ως τμήμα μιας πρότασης και όχι ως άλλη παράγραφος. Αν περιλαμβάνει περισσότερες από 40 λέξεις παρατίθεται σε ανεξάρτητη παράγραφο με διπλό διάστιχο, χωρίς εισαγωγικά και σε εσοχή. Και στις δύο περιπτώσεις είναι υποχρεωτική η αναφορά στο συγγραφέα με παρενθετική παραπομπή και η ένδειξη της σελίδα τη των σελίδων όπου εντοπίστηκε το απόσπασμα:

[...If a man were to disregard notions of deservingness, he would “act as if he lives in a jungle with all the attendant psychological consequences” \(Lerner, 1977, p. 6\).](#)

Ο Sutton εντοπίζει μια ανάλογη δυναμική της περιορισμένης εξουσίας στην ιαβανέζικη μουσική γκαμελάν:

[Αναγνωρίζοντας την πολιτισμική κυριαρχία της πλαγίας οδού και της ελεγχόμενης αποκάλυψης, μπορούμε να καταλάβουμε καλύτερα γιατί οι Ιαβανέζοι βρίσκουν ωραία τα μουσικά μέρη που συγκλίνουν \(nunggal\) και διαχωρίζονται \(misah\) κατά τέτοιον τρόπο ώστε κανένα μέρος από μόνο του να μην εκφράζει πλήρως το εννοιολογικό σχέδιο του εκτελεστή του \(1979, σελ. 75\).](#)

viii Μια πηγή δεν παρέχει σελίδες (π.χ. ιστοσελίδα). Σε αυτή την περίπτωση καταγράφετε τον τίτλο της ενότητας ή την αρίθμηση της παραγράφου (αν υπάρχει) αλλιώς η πληροφορία παραλείπεται. Να προσπαθείτε να εντοπίζετε έγγραφα σε μορφή pdf ή doc που παρέχουν αυτή την πληροφορία.

ix Πηγή χωρίς ημερομηνία έκδοσης. Σε αυτή την περίπτωση χρησιμοποιείται η συντομογραφία n.d. (no date=χωρίς ημερομηνία): [...Προγενέστερη έρευνα \(Adams, n.d.\) έχει δείξει πως...](#)

x Ο συγγραφέας είναι οργανισμός ή συλλογικό όργανο. Σε αυτή την περίπτωση αναφέρεται στην πρώτη παραπομπή ο πλήρης τίτλος του οργανισμού ενώ στις επόμενες η συντομογραφία του εφόσον είναι γνωστή: [...Ο εργασιακός εκφοβισμός ορίζεται ως «η συστηματική, επώδυνη, διαπροσωπική κακομεταχείριση ενός ατόμου από έναν εκφοβιστή» σύμφωνα με το The Workplace Bullying & Trauma Institute \(WBI\) \(1998\).](#) [πρώτη παραπομπή] [...όπως επιβεβαίωσε η έρευνα του WBI \(2000\).](#) [επόμενη παραπομπή].

- xi Πηγή χωρίς συγγραφική υπευθυνότητα (π.χ. ιστοσελίδα). Σε αυτή την περίπτωση αναφέρεται ο τίτλος του έργου εντός παρένθεσης. – π.χ. (Citation guide: In-Text citations, 2018).
- xii Παραπομπή σε πίνακες, διαγράμματα, κ.λπ. Όταν χρησιμοποιείτε δεδομένα από ένα πίνακα/διάγραμμα ή αντιγράφετε ολόκληρο τον πίνακα/διάγραμμα, κάνετε αναφορά μέσα στο κείμενο στην πηγή ή κάτω δεξιά από τον πίνακα/διάγραμμα.

1.2 Κατάλογος Βιβλιογραφικών Αναφορών (Reference List)

Ο κατάλογος των Βιβλιογραφικών Αναφορών βρίσκεται στο τέλος της εργασίας ή του κειμένου και έχει τίτλο Βιβλιογραφία ή Βιβλιογραφικές Αναφορές ή References. Έχει σκοπό να επιτρέψει στον αναγνώστη να βρει τα πλήρη στοιχεία των αναφορών που έχουν γίνει εντός κειμένου ώστε να εντοπίσει τα αναφερόμενα έργα. Για αυτό τον λόγο οι εγγραφές πρέπει να πλήρεις και ακριβείς.

Οι ξενόγλωσσες εγγραφές δίνονται σε ξεχωριστή λίστα που ακολουθεί τις ελληνόγλωσσες ή ενσωματώνονται στις ελληνικές ακολουθώντας του κανόνες κατάταξης ονομάτων του ΕΛΟΤ 743.³

Βασικοί κανόνες για τη μορφή των εγγραφών

- i. Σε μια εγγραφή που υπάρχουν περισσότεροι από ένας συγγραφείς, αυτοί διαχωρίζονται με κόμμα (,) ενώ αν είναι περισσότεροι από τρεις ο τελευταίος εισάγεται με & (ampersand): Κλωνάρη, Ι., Κακάλη, Κ. & Σπυροπούλου, Κ. (2010).
- ii. Το πρώτο γράμμα της πρώτης λέξης τίτλου άρθρου ή βιβλίου γράφεται με κεφαλαία και το ίδιο ισχύει και για τον υπότιτλο. Όλα τα πρώτα γράμματα όλων των λέξεων τίτλων περιοδικών γράφονται με κεφαλαία.
- iii. Πριν τον υπότιτλο έργου προηγείται άνω κάτω τελεία (:) και διάστημα.
- iv. Για τεκμήρια όπως cd, χάρτες, ταινίες χειριστείτε τους τίτλους τους όπως ένα τίτλο βιβλίου και προσθέστε στο τέλος σε αγκύλη την ένδειξη του είδους: [CD], [Motion picture] [Κινηματογραφική ταινία].
- v. Με πλάγια στοιχεία (italics) γράφονται οι τίτλοι βιβλίων, οι τίτλοι περιοδικών και οι αριθμοί τόμων των περιοδικών.
- vi. Αν θέλετε να αναφέρετε κεφάλαιο βιβλίου (με συγγραφική υπευθυνότητα επιμελητή/ών) αναφέρετε τον συγγραφέα του κεφαλαίου, το έτος δημοσίευσης του βιβλίου και τον τίτλο του κεφαλαίου. Ακολουθεί η λέξη Στο (αγγλικά In) και μετά από κενό διάστημα τα ονόματα των επιμελητών του βιβλίου με τη συντομογραφία (Επιμ.) (αγγλικά Ed./Eds.): Paoletti, M. (2006). *Γυναίκες και πολιτικά κόμματα*. Στο M. Maruani (Επιμ.), *Γυναίκες, φύλο, κοινωνίες: Τι γνωρίζουμε σήμερα* (413-423). Αθήνα: Μεταίχμιο.
- vii. Σχετικά με τις πληροφορίες έκδοσης περιοδικού: Ο αριθμός του τόμου ενός περιοδικού καταγράφεται με αραβικό αριθμό (ακόμα και αν στο περιοδικό γράφεται αλλιώς) και με πλάγια γραφή. Η αρίθμηση ενός τεύχους δεν καταγράφεται εκτός και αν το περιοδικό έχει ανεξάρτητη σελιδαρίθμηση σε κάθε τεύχος: *The International Journal of Logistics Management*, 21 (2), 180-206.
- viii. Σχετικά με την ημερομηνία έκδοσης/δημοσίευσης: 1. Για την ημερομηνία έκδοσης άρθρου ή κειμένου σε εφημερίδα ή μη επιστημονικό περιοδικό: καταγράφεται η ακριβής ημερομηνία σε παρένθεση: Τσελίκος, Α. (2018, Οκτώβριος 31). 2. Στην περίπτωση που δεν υπάρχει ή δεν μπορεί να εντοπιστεί ημερομηνία έκδοσης/δημοσίευσης καταγράφεται η ένδειξη (n.d.) ή (χ.χ.) ανάλογα με τη γλώσσα του τεκμηρίου.
- ix. Σχετικά με τις πληροφορίες έκδοσης βιβλίου: αν υπάρχει αρίθμηση έκδοσης γράφεται ως αριθμός μετά από τον τίτλο, σε παρένθεση: Μάρκετινγκ μάνατζμεντ (12^η έκδ.).

³ <https://www.teicrete.gr/users/kutrulis/Ergalia/ELOT743.htm>

- x. Για τεκμήρια που εμφανίζονται σε ηλεκτρονική μορφή (π.χ. άρθρα περιοδικών) αναφέρετε: 1. Αριθμό DOI⁴ χωρίς τελεία στο τέλος του, 2. Αν δεν υπάρχει DOI, το όνομα της βάσης δεδομένων που περιέχει το άρθρο (π.χ. Academic Search Premier με τελεία στο τέλος), 3. Αν δεν υπάρχουν τα παραπάνω (π.χ. για άρθρο από ανοικτή βάση δεδομένων) αναφέρετε τη διεύθυνση URL (χωρίς τελεία στο τέλος) και την ημερομηνία πρόσβασης.
- xi. Σχετικά με την ημερομηνία πρόσβασης σε ηλεκτρονικό υλικό (τεκμήρια ή ιστοσελίδες): Αν υπάρχει DOI δεν χρειάζεται επιπλέον πληροφορία ανάκτησης. Αν δεν υπάρχει DOI αλλά υπάρχει URL δεν χρειάζεται η ημερομηνία ανάκτησης εκτός αν η πηγή της πληροφορίας ενδέχεται να αλλάξει (π.χ. Wikis)⁵.
- xii. Η παραπομπή σε μια ολόκληρη ιστοσελίδα (όχι ένα συγκεκριμένο τμήμα ή τεκμήριο) γίνεται με αναφορά της διεύθυνσης (URL) εντός παρένθεσης στη ροή του κειμένου: [η πιο αξιόπιστη πηγή στατιστικών στοιχείων είναι η Ελληνική Στατιστική Αρχή \(www.statistics.gr\)](http://www.statistics.gr).
- xiii. Πίνακες/διαγράμματα/εικόνες, κ.λπ. που έχουν αναφερθεί στη ροή του κειμένου περιλαμβάνονται στη βιβλιογραφία με αναφορά της πηγής από όπου τα ανασύρατε και ακολουθώντας τους αντίστοιχους κανόνες σύνταξης αναφοράς π.χ. για βιβλίο, άρθρο, κ.λπ.

1.3 Υποσημειώσεις (footnotes, endnotes)

Το πρότυπο APA δεν συνιστά τη χρήση υποσημειώσεων, ωστόσο αυτές είναι δυνατό να εμφανίζονται σε μια εργασία για λόγους διευκρινιστικούς του περιεχομένου (content notes) ή αναφοράς πνευματικών δικαιωμάτων (copyright notes). Εισάγονται στη ροή του κειμένου με τη χρήση ενός εκθέτη σε αραβικό αριθμό. Οι εκθέτες συνεχίζονται σε αύξουσα σειρά ξεκινώντας από το ένα (1) σε κάθε ένα κεφάλαιο. Οι υποσημειώσεις καταγράφονται στο τέλος κάθε σελίδας ως footnotes (υποσελίδες) με εσοχή πέντε διαστημάτων από το αριστερό περιθώριο. Σπανιότερα καταγράφονται ως endnotes δηλ. στο τέλος κάθε κεφαλαίου.⁶

⁴ Ο αριθμός DOI (Digital Object Identifier) είναι ένα μόνιμο ψηφιακό αναγνωριστικό εντός αντικειμένου, συνήθως ηλεκτρονικού εγγράφου (π.χ. άρθρο περιοδικού). Αν καταχωρηθεί σε μια εγγραφή αναφοράς δεν είναι απαραίτητη η ένδειξη τελευταίας πρόσβασης στο τεκμήριο.

⁵ <https://www.apastyle.org/learn/fags/when-include-retrieval-date>

⁶ Για περισσότερες λεπτομέρειες συμβουλευτείτε τη σελίδα https://owl.purdue.edu/owl/research_and_citation/apa_style/apa_formatting_and_style_guide/footnotes_and_endnotes.html

1.4 Παραδείγματα αναφορών και βιβλιογραφίας με το APA Style

1.4.1 Παραδείγματα για βιβλία και άλλα δημοσιεύματα

Γενική μορφή

[έντυπο] Επώνυμο, Α. Κ., Επώνυμο, Ρ. & Επώνυμο, Ε. (Έτος δημοσίευσης). *Τίτλος βιβλίου: Υπότιτλος*. Πόλη έκδοσης: Όνομα εκδότη.
[ηλεκτρονικό] Επώνυμο, Α. Κ., Επώνυμο, Ρ. & Επώνυμο, Ε. (Έτος δημοσίευσης). *Τίτλος έργου: Υπότιτλος*. Ανακτήθηκε από: url

Είδος πηγής	1 ^η παραπομπή (εντός κειμένου)	Επόμενες παραπομπές (εντός κειμένου)	1 ^η παραπομπή (παρενθετική)	Επόμενες παραπομπές (παρενθετικές)	Εγγραφή βιβλιογραφικής αναφοράς
Βιβλίο (έντυπο) με 1 συγγραφέα	Axelrod (1998)	Axelrod (1998)	(Axelrod, 1998)	(Axelrod, 1998)	Axelrod, R. (1998). <i>Η εξέλιξη της συνεργασίας</i> . Αθήνα:Καστανιώτης.
Βιβλίο (έντυπο) με 2 συγγραφείς	Παπαλεξανδρή και Μπουραντάς (2003)	Παπαλεξανδρή και Μπουραντάς (2003)	(Παπαλεξανδρή & Μπουραντάς, 2003)	(Παπαλεξανδρή & Μπουραντάς, 2003)	Παπαλεξανδρή, Ν. και Μπουραντάς, Δ. (2003). <i>Διοίκηση ανθρωπίνων πόρων</i> . Αθήνα: Μπένος.
Βιβλίο (έντυπο) με 3-5 συγγραφείς	Davenport, Schwartz and Elliott (1995)	Davenport et al. (1995)	(Davenport, Schwartz & Elliott(1995)	(Davenport et al., 1995)	Davenport, N.Z., Schwartz, R.D. & Elliott, G.P. (1995). <i>Mobbing, emotional abuse in the American workplace</i> . Ames, IA: Civil Society Publishing.
Βιβλίο (έντυπο) με συγγραφέα συλλογικό όργανο	Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (ΕΑΠ, 1998)	ΕΑΠ (1998)	(Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, 1998)	(ΕΑΠ, 1998)	Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο. (1998). <i>Ανοικτή και εξ αποστάσεως εκπαίδευση</i> . Πάτρα: ΕΑΠ.
Βιβλίο (έντυπο) με επιμελητή/τές	Duncan and Brooks- Gunn (1997)	Duncan and Brooks- Gunn (1997)	(Duncan & Brooks- Gunn, 1997)	(Duncan & Brooks- Gunn, 1997)	Duncan, G.J. and Brooks-Gunn, J. (Eds.). (1997). <i>Consequences of growing up poor</i> . New York, NY: Russell Sage Foundation.
Βιβλίο (έντυπο) χωρίς συγγραφέα ή επιμελητή	<i>Αίγυπτος: Οι θησαυροί (2010)</i>	<i>Αίγυπτος: Οι θησαυροί (2010)</i>	<i>(Αίγυπτος: Οι θησαυροί, 2010)</i>	<i>(Αίγυπτος: Οι θησαυροί, 2010)</i>	<i>Αίγυπτος: Οι θησαυροί</i> (2010). Αθήνα: National Geographic.
Κεφάλαιο βιβλίου (έντυπο)	Paoletti (2006)	Paoletti (2006)	(Paoletti, 2006)	(Paoletti, 2006)	Paoletti, M. (2006). Γυναίκες και πολιτικά κόμματα. Στο Μ. Maruani (Επιμ.), <i>Γυναίκες, φύλο, κοινωνίες: Τι γνωρίζουμε σήμερα</i> (413-423). Αθήνα: Μεταίχμιο.

Νεώτερη έκδοση βιβλίου (έντυπου)	Kotler (2006)	Kolter (2006)	(Kolter, 2006)	(Kotler, 2006)	Kottler, P. (2006). <i>Μάρκετινγκ μανάτζμεντ</i> (12 ^η έκδ.). Αθήνα: Κλειδάριθμος.
Ανακοίνωση (ομιλία) σε συνέδριο (δημοσιευμένα πρακτικά)	Κλωνάρη, Κακάλη και Σπυροπούλου (2010)	Κλωνάρη, Κακάλη και Σπυροπούλου (2010)	(Κλωνάρη, Κακάλη & Σπυροπούλου, 2010)	(Κλωνάρη κ.ά., 2010)	Κλωνάρη, Ι., Κακάλη, Κ. & Σπυροπούλου, Κ. (2010). Η θεματική ευρετηρίαση στη Βιβλιοθήκη 2.0: η συνάντηση του παραδοσιακού με το νέο. Σε <i>Επιστημονικές κοινότητες και βιβλιοθήκες στον κόσμο της κοινωνικής δικτύωσης και συνέργειας</i> (σ. 255-271). Αθήνα: Πάντειο Πανεπιστήμιο.
Πολύτομο έργο	Διεθνή πρότυπα χρηματοοικονομικής πληροφόρησης (2006)	Διεθνή πρότυπα χρηματοοικονομικής πληροφόρησης (2006)	(Διεθνή πρότυπα χρηματοοικονομικής πληροφόρησης, 2006)	(Διεθνή πρότυπα χρηματοοικονομικής πληροφόρησης, 2006)	<i>Διεθνή πρότυπα χρηματοοικονομικής πληροφόρησης I.F.R.S.</i> (2006). (Τόμ. 1-3). Αθήνα: Grant Thornton.
Δευτερογενής Αναφορά	Torres (όπως αναφέρεται στο Dessler, 2015)	Torres (όπως αναφέρεται στο Dessler, 2015)	(Torres όπως αναφέρεται στο Dessler, 2015)	(Torres όπως αναφέρεται στο Dessler, 2015)	Dessler, G. (2015). <i>Διοίκηση ανθρώπινου δυναμικού</i> (2 ^η έκδ.). Αθήνα: Κριτική.
Διδακτορική διατριβή (έντυπη)	Καζολέα-Ταβουλάρη (2001)	Καζολέα-Ταβουλάρη (2001)	(Καζολέα-Ταβουλάρη, 2001)	(Καζολέα-Ταβουλάρη, 2001)	Καζολέα-Ταβουλάρη, Π. (2001). <i>Η ιστορία της ψυχολογία στην Ελλάδα: 1830-1987</i> . (Διδακτορική διατριβή). Αθήνα: Πάντειο Πανεπιστήμιο.
Διπλωματική εργασία (έντυπη)	Κωλέτση (2017)	Κωλέτση (2017)	(Κωλέτση, 2017)	(Κωλέτση, 2017)	Κωλέτση, Α. (2017). <i>Η θεωρία παιγνίων και οι εφαρμογές της</i> . (Διπλωματική εργασία). Πρέβεζα: ΤΕΙ Ηπείρου.
Λήμμα από εγκυκλοπαίδεια ή Λεξικό με συγγραφέα (έντυπα)	Κάντζος (2001)	Κάντζος (2001)	(Κάντζος, 2001)	(Κάντζος, 2001)	Κάντζος, Κ. (2001). <i>Credit reference</i> . Σε Αγγλοελληνικό και ελληνοαγγλικό Λεξικό Λογιστικής. Αθήνα: Σταμούλης.
Λήμμα από εγκυκλοπαίδεια ή Λεξικό (έντυπα)	«Φερεκκύδης ο Σύριος» (1991)	«Φερεκκύδης ο Σύριος» (1991)	(«Φερεκκύδης ο Σύριος», 1991)	(«Φερεκκύδης ο Σύριος», 1991)	Φερεκκύδης ο Σύριος. (1991). Σε <i>Παγκόσμιο Βιογραφικό Λεξικό</i> . (τ. 9β, σ. 269). Αθήνα: Εκδοτική Αθηνών.
Βιβλίο (ηλεκτρονικό) με 1 συγγραφέα	Κοράκης (2015)	Κοράκης (2015)	(Κοράκης, 2015)	(Κοράκης, 2015)	Κοράκης, Γ. (2015). <i>Δασική βοτανική</i> . Ανακτήθηκε από https://repository.kallipos.gr
Σημείωση: οι κανόνες αναγραφής περισσότερων συγγραφέων για τα ηλεκτρονικά βιβλία είναι ίδιοι με αυτούς για τα έντυπα βιβλία					
Διδακτορική διατριβή (ηλεκτρονική πηγή)	Τήκος (2008)	Τήκος (2008)	(Τήκος, 2008)	(Τήκος, 2008)	Τήκος, Ε. (2008). <i>Η οργάνωση, η φύση και η λειτουργία του συνδικαλιστικού φαινομένου στα σώματα ασφαλείας</i> . (Διδακτορική διατριβή). Ανακτήθηκε από Εθνικό Αρχείο Διδακτορικών Διατριβών https://www.didaktorika.gr/eadd/

Διπλωματική εργασία (ηλεκτρονική πηγή)	Καραλή (2017)	Καραλή (2017)	(Καραλή, 2018)	(Καραλή, 2018)	Καραλή, Ε. (2017). Η μετάβαση από το Ε.Γ.Λ.Σ. στα Ε.Λ.Π. (Διπλωματική εργασία). Ανακτήθηκε από Ιδρυματικό Αποθετήριο ΤΕΙ Ηπείρου http://apothetirio.teiep.gr/xmlui/handle/123456789/7252
Λήμμα από ηλεκτρονική εγκυκλοπαίδεια ή λεξικό με συγγραφέα	Chapman (2015)	Chapman (2015)	(Chapman, 2015)	(Chapman, 2015)	Chapman, C.R. (2019). Dwarf planet. Σε <i>Encyclopaedia Britannica online</i> . Ανακτήθηκε https://www.britannica.com/science/dwarf-planet
Λήμμα από ηλεκτρονική εγκυκλοπαίδεια ή λεξικό χωρίς συγγραφέα	“Striated thornbill” (2017)	“Striated thornbill” (2017)	(“Striated thornbill”, 2017)	(“Striated thornbill”, 2017)	Striated thornbill. (2017, 21 February). In <i>Wikipedia</i> . Ανακτήθηκε 21 Φεβρουαρίου 2017, από https://en.wikipedia.org/wiki/Striated_thornbill
Σημείωση: Η Wikipedia δεν θεωρείται αξιόπιστη και αποδεκτή πηγή πληροφοριών για μια ακαδημαϊκή εργασία ⁷ . Αξιολογήστε το περιεχόμενο πριν το χρησιμοποιήσετε ή αναζητήστε μια άλλη πηγή πληροφοριών.					
Κυβερνητικό δημοσίευμα (έντυπο)	Υπουργείο Μεταφορών και Επικοινωνιών (2002)	Υπουργείο Μεταφορών και Επικοινωνιών (2002)	(Υπουργείο Μεταφορών και Επικοινωνιών, 2002)	(Υπουργείο Μεταφορών και Επικοινωνιών, 2002)	Υπουργείο Μεταφορών και Επικοινωνιών. (2002). <i>Κείμενο στρατηγικής για την ευρυζωνική πρόσβαση</i> . Αθήνα: Υπουργείο Μεταφορών και Επικοινωνιών.
Κυβερνητικό δημοσίευμα (ηλεκτρονικό)	Ενιαίος Φορέας Ελέγχου Τροφίμων (2017)	ΕΦΕΤ (2017)	(Ενιαίος Φορέας Ελέγχου Τροφίμων, 2017)	(ΕΦΕΤ, 2017)	Ενιαίος Φορέας Ελέγχου Τροφίμων. (2017). <i>Οδηγός ορθής πρακτικής για τις μονάδες τροφίμων οικολογικής παρασκευής</i> . Ανακτήθηκε στις 28 Μαΐου, από http://www.minagric.gr/images/stories/docs/agrotis/OIKOTEXNIA/odhgios_oikotexnias200617.pdf
Δημοσίευση της ΕΕ (ηλεκτρονική)	European Union (2018)	EU (2018)	(European Union, 2018)	(EU, 2018)	European Union. (2018). <i>The EU in 2018: general report on the activities of the European Union</i> . Available at http://publications.europa.eu/webpub/com/general-report-2018/en/
Οπτικοακουστικό υλικό	Geisler and Malick (1999)	(Geisler & Malick, 1999)	(Geisler & Malick, 1999)	(Geisler & Malick, 1999)	Geisler, B. (producer) & Malick, T. (Director). (1998). <i>The thin red line</i> [Motion picture]. United States: Fox 2000 Pictures.
Φύλλα Εφημερίδας της Κυβέρνησης (ΦΕΚ)	N. 4389/2016	N. 4389/2016	N. 4389/2016	N. 4389/2016	N. 4389/2016 (ΦΕΚ 94/Α/27-5-2016). Επείγουσες διατάξεις για την εφαρμογή της συμφωνίας δημοσιονομικών στόχων και διαρθρωτικών μεταρρυθμίσεων και άλλες διατάξεις. Αθήνα: Εθνικό Τυπογραφείο.
Σημείωση: Στις αναφορές εντός κειμένου προστίθεται η πληροφορία για το άρθρο και την παράγραφο του νόμου που παρουσιάζεται, π.χ. Ν. 4389/2016 (άρθρο. 5, παρ. 2)					

⁷ βλ. [https://libweb.anglia.ac.uk/referencing/files/Referencing%20Guide%202016%20\(APA%206th%20Edition\)%20.pdf](https://libweb.anglia.ac.uk/referencing/files/Referencing%20Guide%202016%20(APA%206th%20Edition)%20.pdf)

1.4.2 Παραδείγματα για άρθρα (επιστημονικών, εκλαϊκευμένων περιοδικών και εφημερίδων)

Γενική μορφή

[έντυπο] Επώνυμο, Α. Κ., Επώνυμο, Ρ. & Επώνυμο, Ε. (έτος δημοσίευσης). Τίτλος άρθρου. *Τίτλος περιοδικού, αριθμός τόμου, σελίδες.*

[ηλεκτρονικό] Επώνυμο, Α. Κ., Επώνυμο, Ρ. & Επώνυμο, Ε. (έτος δημοσίευσης). Τίτλος άρθρου. *Τίτλος περιοδικού, αριθμός τόμου, σελίδες.* doi:

Είδος πηγής	1 ^η παραπομπή (εντός κειμένου)	Επόμενες παραπομπές (εντός κειμένου)	1 ^η παραπομπή (παρενθετική)	Επόμενες παραπομπές (παρενθετικές)	Εγγραφή βιβλιογραφικής αναφοράς
Άρθρο επιστημονικού περιοδικού με 1 συγγραφέα (έντυπο)	Friedman (1971)	Friedman (1971)	(Friedman, 1971)	(Friedman, 1971)	Friedman, J.W. (1971). A non-cooperative equilibrium for supergames. <i>Review of Economic Studies</i> , 38, 1-12.
Άρθρο επιστημονικού περιοδικού με 2 συγγραφείς (έντυπο)	Defee and Fugate (2010)	Defee and Fugate (2010)	(Defee & Fugate, 2010)	(Defee & Fugate, 2010)	Defee, C.C. & Fugate, B.S. (2010). Changing perspective of capabilities in the dynamic supply chain area. <i>The International Journal of Logistics Management</i> , 21 (2), 180-206.
Άρθρο επιστημονικού περιοδικού με 3-5 συγγραφείς (έντυπο)	Aitken, Christopher and Towill (2002)	Aitken, Christopher and Towill (2002)	(Aitken, Christopher & Towill, 2002)	(Aitken et al., 2002)	Aitken, J., Christopher, M. & Towill, D. (2002). Understanding implementing and exploiting agility and leanness. <i>International Journal of Logistics</i> , 5 (1), 59-74.
Άρθρο επιστημονικού περιοδικού με 1 συγγραφέα (ηλεκτρονικού με DOI)	Tumbleson (2016)	Tumbleson (2016)	(Tumbleson, 2016)	(Tumbleson, 2016)	Tumbleson, B.E. (2016). Collaborating in research: Embedded librarianship in the learning management system. <i>The Reference Librarian</i> , 57, (3), 224-234. doi: 10.1080/02763877.2015.1134376
Άρθρο επιστημονικού περιοδικού με 1 συγγραφέα (ηλεκτρονικού χωρίς DOI)	Tkalenko (2013)	Tkalenko (2013)	(Tkalenko, 2013)	(Tkalenko, 2013)	Tkalenko, S. (2013). Financial security of the state in terms of globalization processes escalation. <i>International Economic Policy</i> , 1 (18), 78-93. Ανακτήθηκε από https://doaj.org/article/1f1115b06d7c4626912fa45059bacd58

Άρθρα επιστημονικών περιοδικών των ίδιων συγγραφέων με ίδιο έτος έκδοσης	Henning-Thurau and Walsh (2004a)	Hennin-Thurau and Walsh (2004a)	(Henning-Thurau & Walsh, 2004a)	(Henning-Thurau & Walsh, 2004a)	Henning-Thurau, T. and Walsh, G. (2004a). Electronic word-of-mouth via consumer-opinion platforms. <i>Journal of interactive Marketing</i> , 18 (1), 38-52.
	Henning-Thurau and Walsh (2004b)	Henning-Thurau and Walsh (2004b)	(Henning-Thurau & Walsh, 2004b)	(Henning-Thurau & Walsh, 2004b)	Henning-Thurau, T. and Walsh, G. (2004b). Electronic word-of-mouth: Consequences of and motives for reading customer articulations on the Internet. <i>International Journal of Electronic Commerce</i> , 8 (2), 51-74.
Σημείωση: οι δείκτες a, b, c ή α, β, γ χρησιμοποιούνται και για εγγραφές βιβλίων με τον ίδιο συγγραφέα που έχουν δημοσιευτεί την ίδια χρονολογία.					
Άρθρο εκλαϊκευμένου περιοδικού (έντυπου)	Lyons (2010)	Lyons (2010)	(Lyons, 2010)	(Lyons, 2010)	Lyons, D. (2010, December 13). Selling to the world. <i>Newsweek</i> , 24, 14-15.
Άρθρο εφημερίδας με 1 συγγραφέα (ηλεκτρονικής)	Lawrence (2017)	Lawrence (2017)	(Lawrence, 2017)	(Lawrence, 2017)	Lawrence, F. (2017, February 20). Opinion: The supermarket food gamble may by up. <i>The Guardian</i> . Ανακτήθηκε από https://www.theguardian.com/commentisfree/2017/feb/20/super-market-food-gamble-brexite-climate-migrant
Άρθρο εφημερίδας με 1 συγγραφέα (έντυπης)	Τσελίκος (2018)	Τσελίκος (2018)	(Τσελίκος, 2018)	(Τσελίκος, 2018)	Τσελίκος, Α. (2018, 31 Οκτωβρίου). Ήχοι αρχαίων: Εκπαιδευτική δράση στο Μουσείο της Νικόπολης. <i>Τοπική Φωνή</i> .

1.4.2 Παραδείγματα για πηγές σε ηλεκτρονική μορφή

Γενική μορφή

Επώνυμο, Α. Κ., (έτος δημοσίευσης). *Τίτλος πηγής*. Ανακτήθηκε από: url
Όνομα οργανισμού. (έτος δημοσίευσης). *Τίτλος τεκμηρίου*. Ανακτήθηκε από: doi

Είδος πηγής	1 ^η παραπομπή (εντός κειμένου)	Επόμενες παραπομπές (εντός κειμένου)	1 ^η παραπομπή (παρενθετική)	Επόμενες παραπομπές (παρενθετικές)	Εγγραφή βιβλιογραφικής αναφοράς
Ηλεκτρονικό τεκμήριο με ή χωρίς συγγραφική υπευθυνότητα (οργανισμός)	The University of Nottingham (2016) If Everyone Knew (n.d.)	The University of Nottingham (2016) If Everyone Knew (n.d.)	(The University of Nottingham, 2016) (If Everyone Knew, n.d.)	(The University of Nottingham, 2016) (If Everyone Knew, n.d.)	The University of Nottingham. (2016). <i>Annual Statement on Research Integrity to the Council</i> . Ανακτήθηκε από http://www.nottingham.ac.uk/research/resources/docu ments/2015-16-uon-annual-statement-on-research- integrity-to-the-council.pdf If Everyone Knew. (n.d.). <i>The prison system in the United States is a profit-making industry</i> . Available at http://www.ifeveryoneknew.com/#p1
Ηλεκτρονικό τεκμήριο με συγγραφική υπευθυνότητα (φυσικό πρόσωπο)	Stanely (2019)	Stanley (2019)	(Stanley, 2019)	(Stanley, 2019)	Stanley, M. (2019). <i>Curving the Universe</i> . Ανακτήθηκε από https://aeon.co/essays/einstein-v-newton-the-final-battle-during-a-tot eclipse
Ιστοσελίδα	Aeon essays (2019)	Aeaon essays (2019)	(Aeon essays, 2019)	(Aeon essays, 2019)	Aeon essays. (2019). Ανακτήθηκε από https://aeon.co/essays
Blog posting	Σαραντάκος (2017)	Σαραντάκος (2017)	(Σαραντάκος, 2017)	(Σαραντάκος, 2017)	Σαραντάκος, Ν. (2017, 19 Φεβρουαρίου). <i>Τραγούδια του σαλονιού (διήγημα του Δημήτρη Πετσετίδη)</i> . Ανακτήθηκε από https://sarantakos.wordpress.com/2017/02/19/petsetidis/

Ροή βίντεο (YouTube, Vimeo etc.)	Aguirre (2015)	Aguirre (2015)	(Aguirre, 2015)	(Aguirre, 2015)	Aguirre, C. (2015, 12 November). <i>What would happen if you didn't sleep?</i> [Video file]. Ανακτήθηκε από https://www.youtube.com/watch?v=dqONk48I5vY
Προσωπική συνέντευξη	Λακασάς, Α. (προσωπική συνέντευξη, 25 Ιανουαρίου 2017).	Λακασάς, Α. (προσωπική συνέντευξη, 25 Ιανουαρίου 2017).	(Λακασάς, Α., προσωπική συνέντευξη, 25 Ιανουαρίου 2017).	(Λακασάς, Α., προσωπική συνέντευξη, 25 Ιανουαρίου 2017).	
Δημοσιευμένη συνέντευξη στο διαδίκτυο					Αναστασοπούλου, Γ. (συνεντεύκτρια) (2017). <i>Στην Κοιλιά του «Κήτους» της Ούρσουλας Φωσκόλου</i> . Ανακτήθηκε από https://goo.gl/9gFgze
Σημείωση: η αναφορά σε προσωπική συνέντευξη που έλαβε ο συγγραφέας γίνεται μόνο στη ροή του κειμένου μέσω των βιβλιογραφικών παραπομπών και όχι στη Βιβλιογραφία εφόσον δεν πρόκειται για δημοσιευμένο υλικό. Ο συγγραφέας όμως, αν το επιθυμεί, μπορεί να συμπεριλάβει και μια αναγραφή όπως η πρώτη παραπάνω και στη Βιβλιογραφία. Για δημοσιευμένες συνεντεύξεις ακολουθούμε τους κανόνες σύνταξης του μέσου παρουσίασης π.χ. άρθρο σε περιοδικό ή ιστοσελίδα ⁸ .					

⁸ Βλ. αναλυτικά <https://blog.apastyle.org/apastyle/2009/10/apa-style-for-citing-interviews.html>

2. MLA STYLE

2.1 Παρενθεντικές και εντός κειμένου αναφορές (in-text citations)

Κάθε έργο ανεξαρτήτως μορφής, από το οποίο αντλήσατε ιδέες, θεωρίες, συμπεράσματα, ευρήματα και τα οποία αναφέρετε αυτολεξεί ή μέσω παράφρασης, πρέπει να αναφερθεί με παρενθεντική ή εντός κειμένου αναφορά στη ροή του κειμένου μιας ερευνητικής εργασίας. Η παρενθεντική αναφορά στο στυλ MLA έχει γενικά τη μορφή (Συγγραφέας – σελίδα) ώστε να μπορεί ο αναγνώστης να εντοπίσει το έργο στις Βιβλιογραφικές Αναφορές (στο τέλος της εργασίας). Κάθε παραπομπή αποτελείται από το επίθετο του συγγραφέα (ή τα επίθετα των συγγραφέων) και τη σελίδα όπου υπάρχει η αναφορά και μπορεί να έχει 2 μορφές:

1. Συγγραφέας/φείς και σελίδα σε παρένθεση: Η ικανοποίηση των κοινωνικών διεκδικήσεων δεν είναι πλέον ο σκοπός της οικονομίας (Huffschnid 188).
2. Συγγραφέας/φείς και μόνο η σελίδα σε παρένθεση: ...Ο Huffschnid υποστηρίζει πως η ικανοποίηση των κοινωνικών διεκδικήσεων δεν είναι πλέον ο σκοπός της οικονομίας (188).

Σημείωση: η παρένθεση με την ένδειξη των σελίδων τοποθετείται πάντα στο τέλος της πρότασης.

Η μορφή της αναφοράς στον Κατάλογο Βιβλιογραφικών Αναφορών στο τέλος της εργασίας είναι:

Huffschnid, Jorg. *Πολιτική οικονομία των χρηματιστηριακών αγορών και εναλλακτικές στρατηγικές*. Καστανιώτης, 2006.

Βασικοί κανόνες:

i Παράθεση αυτούσιου αποσπάσματος: Το απόσπασμα εμφανίζεται μέσα σε εισαγωγικά και στο τέλος αναφέρεται ο συγγραφέας και η σελίδα ανάκτησης εντός παρένθεσης:If a man were to disregard notions of deservingness, he would “act as if he lives in a jungle with all the attendant psychological consequences” (Lerner 6).

Αν δεν υπάρχουν αριθμοί σελίδων (π.χ. αν η πηγή είναι ιστοσελίδα) καταγράφεται μόνο ο συγγραφέας σε παρένθεση. Αν το απόσπασμα έχει έκταση μεγαλύτερη των 4 γραμμών καταγράφεται σε ξεχωριστή παράγραφο, εκτός εισαγωγικών και μετά από άνω κάτω τελεία:

Είναι εύκολο να εντοπίσουμε μια ανάλογη δυναμική της περιορισμένης εξουσίας στην ιαβανέζικη μουσική γκαμελάν:

Αναγνωρίζοντας την πολιτισμική κυριαρχία της πλαγίας οδού και της ελεγχόμενης αποκάλυψης, μπορούμε να καταλάβουμε καλύτερα γιατί οι Ιαβανέζοι βρίσκουν ωραία τα μουσικά μέρη που συγκλίνουν (nunggal) και διαχωρίζονται (misah) κατά τέτοιον τρόπο ώστε κανένα μέρος από μόνο του να μην εκφράζει πλήρως το εννοιολογικό σχέδιο του εκτελεστή του (Sutton 75).

ii Η παράθεση παράφρασης δεν απαιτεί τη χρήση εισαγωγικών ενώ αν η παράφραση αφορά πληροφορίες ή ιδέες που προέρχονται από διάφορες σελίδες καταγράφονται όλες: Οι διάφορες μορφές τουρισμού έχουν ποικίλες επιδράσεις στο φυσικό και πολιτισμικό περιβάλλον (Σφακιανάκης 37, 162, 291).

iii Αν είναι απαραίτητο να αναφερθεί μια πηγή που δεν έχετε συμβουλευτεί αλλά έχετε εντοπίσει σε κάποιο έργο, αναφέρετε την πρωτογενή πηγή στη ροή του κειμένου (με την ένδειξη qtd. in = όπως αναφέρεται στο) και καταγράψτε την πηγή που την αναφέρει στον κατάλογο των Βιβλιογραφικών Αναφορών: ... τονίζει ο Ελευθερίου (όπως αναφέρεται στο Γιώτης 2010). Στον κατάλογο των Βιβλιογραφικών Αναφορών θα καταγραφεί το έργο του Γιώτη.

iii Όλες οι εικόνες, πίνακες, διαγράμματα που έχετε χρησιμοποιήσει σε μια εργασία πρέπει να αναφερθούν

μέσα στη ροή του κειμένου και στον κατάλογο Βιβλιογραφικών Αναφορών στο τέλος της εργασίας. Η αναφορά θα πρέπει να περιλαμβάνει κατά περίπτωση το όνομα του δημιουργού, τον τίτλο του έργου, τη σελίδα που έχει εντοπιστεί ή τον αριθμό του (π.χ. αν πρόκειται για εικόνα):

...Στο **Διάγραμμα 7.2** φαίνεται η **διαχρονική εξέλιξη του...** [το διάγραμμα που υπάρχει στην εργασία έχει τίτλο «Δείκτες Διαφθοράς» και ένδειξη ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 7.2]⁹,

...Ardagna et al. have created a three layer structure for e-services; e-service components, an application server and the operating system platform (Fig. 1). [η εικόνα έχει τίτλο Figure 1 (ή Fig. 1) και στα ελληνικά Εικόνα 1 (Εικ. 1) και σχετική λεζάντα.]. Κάθε είδους οπτικοποιημένη πληροφορία (φωτογραφία, χάρτης, πίνακας, κ.λπ.) θα πρέπει να έχει μια λεζάντα του τύπου Εικ. (Fig.) και να είναι αριθμημένη. Η πλήρης αναγραφή της αναφοράς γίνεται αμέσως μετά από αυτή την ένδειξη:

E-services three-layered structure (Fig. 1) from Ardagna, Claudio Agostino, et al. "Open-Source Solution to Secure E-Government Services." *Encyclopedia of Digital Government*. Edited by Ari-Veikko Anttiroiko and Matti Malkia, Idea Group Reference, 2007, pp.1300-1305. *IGI Global*, <http://www.igiglobal.com.libproxy.murdoch.edu.au/gateway/chapter/full-text-pdf/11671>.¹⁰

Σημείωση: Στο πρότυπο MLA ως Εικόνες (Figures) θεωρούνται οι φωτογραφίες, τα σχέδια, οι χάρτες, τα γραφήματα, τα διαγράμματα. Οι πίνακες (tables) περιέχουν αριθμητικές ή άλλης μορφής πληροφορίες.

Παραδείγματα και περιπτώσεις:

- i. Για έργα με 2 ή 3 συγγραφείς η παραπομπή καταγράφει και τους 2 συγγραφείς: ...μέσα απ' την ακριβή αξιολόγησή της και την επιλογή των κατάλληλων για την περίπτωση συμπεριφορών (Buchanan and Badham 58).
- ii. Για έργα με περισσότερους από 3 συγγραφείς η παραπομπή καταγράφει τον πρώτο συγγραφέα με την ένδειξη κ.ά. (et al.) Οι παραπομπές με τρεις ή περισσότερους συγγραφείς περιέχουν όλα τα ονόματα την πρώτη φορά που γίνεται η καταγραφή του έργου και μόνο τον πρώτο συγγραφέα με «κ.ά.» για τις επόμενες καταγραφές: ...έχουν χαμηλότερα επίπεδα κατάθλιψης και καλύτερη διανοητική υγεία από τις μη εργαζόμενες μητέρες (Rout et al. 89). Στον κατάλογο των Βιβλιογραφικών Αναφορών καταγράφονται όλοι οι συγγραφείς.
- iii. Για πολλαπλά έργα του ίδιου συγγραφέα η παραπομπή περιλαμβάνει και μια σύντομη εκδοχή του τίτλου: Η μεγέθυνση στις πλούσιες χώρες και η ανάπτυξη στις φτωχές χώρες απειλούνται από τη στενότητα πόρων, την υποβάθμιση του περιβάλλοντος και την κλιματική αλλαγή (Salvatore, *Διεθνής Οικονομική* 15).
- iv. Αν το έργο δεν έχει συγγραφέα ή το όνομα του συγγραφέα έχει αναφερθεί στη ροή του κειμένου τότε εντός παρένθεσης καταγράφεται μόνο η σύντομη εκδοχή του τίτλου. Μέσα στην παρένθεση καταγράφεται με πλάγια στοιχεία αν έχει αξιοσημείωτη έκταση [βιβλίο, ιστοσελίδα] ή σε εισαγωγικά αν έχει μικρή έκταση [άρθρο]: ...είναι γεμάτη από εντυπωσιακά επιτεύγματα (Θεμελιωτές των επιστημών 18). [Το βιβλίο έχει τίτλο Οι θεμελιωτές των επιστημών στην Ελλάδα: 19^{ος}-20^{ος} αιώνας.]
- v. Για συγγραφείς με το ίδιο επίθετο περιλαμβάνεται και το αρχικό του μικρού ονόματος: (Μ. Αντωνίου 48) και (Κ. Αντωνίου 215).
- vi. Η παραπομπή σε πολύτομο έργο απαιτεί να καταγραφεί ο αριθμός του τόμου και οι σελίδες: ...όπως έγραψε ο Μαρξ στα *Grundrisse* (3: 59). Αν η παραπομπή αφορά ολόκληρο το τόμο περιλαμβάνεται και η ένδειξη τόμ. (vol.): (Marx, vol. 3: 59).
- vii. Αν ο συγγραφέας είναι συλλογικό όργανο καταγράφεται το όνομα του οργάνου ή οργανισμού: ...Ο εργασιακός εκφοβισμός ορίζεται ως «η συστηματική, επώδυνη, διαπροσωπική κακομεταχείριση ενός ατόμου από έναν εκφοβιστή» (The Workplace Bullying & Trauma Institute 4).

⁹ Η αναφορά αντλήθηκε από το βιβλίο: Ίδρυμα Οικονομικών και Βιομηχανικών Ερευνών. *Παραοικονομία και φοροδιαφυγή στην Ελλάδα*. Παπαζήσης, 2001, σελ. 247.

¹⁰ Το παράδειγμα είναι από την ιστοσελίδα https://libguides.murdoch.edu.au/mla/citing_images. Επίσης αναλυτικά παραδείγματα υπάρχουν στην σελίδα <http://columbiacollege-ca.libguides.com/mla/images>

- viii. Πολλαπλές πηγές για την ίδια αναφορά. Αν θέλουμε να παραπέμψουμε συγχρόνως σε περισσότερες από μια πηγές τις καταγράφουμε διαχωρίζοντάς τις με ερωτηματικό (semicolon) (;): [...ένα φαινόμενο που περιγράφηκε ως «γυάλινη οροφή» \(glass ceiling\) \(Davidson & Cooper 23; Adler 4; Petraki-Kottis 19\).](#)
- ix. Πολλαπλές διαδοχικές αναφορές στην ίδια πηγή. Αν χρησιμοποιείτε μια πηγή πολλές φορές χωρίς αναφορές σε άλλες πηγές ενδιάμεσως, την καταγράφετε με πιο απλοποιημένη μορφή: [...while others have stressed that the motives for engaging in positive wom communication may differ from the motives that drive negative wom \(Sundaram, Mitra and Webster 529\). However, only a few studies have explicitly addressed the specific motives underlying wom communication behavior \(527\).](#)
- x. Για έργα χωρίς συγγραφέα αλλά με επιμελητή/ες. Στην παραπομπή καταγράφεται το επίθετο του επιμελητή: [\(Duncan and Brooks-Gunn 156\).](#)
- xi. Αναφορά σε κεφάλαιο βιβλίου υπό επιμελητή. Στην παραπομπή καταγράφεται το επίθετο του συγγραφέα του κεφαλαίου: [\(Paoletti 276\).](#) Η αναφορά του έργου στον κατάλογο των Βιβλιογραφικών αναφορών είναι ως εξής: [Paoletti, Marion. «Γυναίκες και πολιτικά κόμματα.» *Γυναίκες, φύλο, κοινωνίες: Τι γνωρίζουμε σήμερα*, επιμέλεια Margaret Maruani, Μεταίχμιο, 2006, σελ. 413-423.](#)
- xii. Αν η πηγή δεν έχει σελιδαρίθμηση (π.χ. ιστοσελίδα) στην παραπομπή εντός παρένθεσης καταγράφεται μόνο το επίθετο του συγγραφέα ή το όνομα του συλλογικού οργάνου: [\(The University of Nottingham\).](#)

2.2 Κατάλογος Βιβλιογραφικών Αναφορών (Works Cited)

Ο σκοπός του καταλόγου των Βιβλιογραφικών Αναφορών είναι να επιτρέψουν στον αναγνώστη να βρει τα πλήρη στοιχεία των παραπομπών εντός κειμένου ώστε να εντοπίσει τα αναφερόμενα έργα. Για αυτό το λόγο οι εγγραφές της πρέπει να πλήρεις και ακριβείς. Κάθε εγγραφή γενικά αποτελείται από 3 τμήματα: το όνομα του συγγραφέα, τον τίτλο και τις πληροφορίες δημοσίευσης του έργου ενώ κάθε τμήμα τελειώνει με τελεία.

Βασικοί κανόνες για τη μορφή των εγγραφών

- i. Ο κατάλογος των Βιβλιογραφικών Παραπομπών ξεκινά σε ξεχωριστή σελίδα στο τέλος της εργασίας που φέρει τον τίτλο «Βιβλιογραφικές Αναφορές».
- ii. Κάθε γραμμή μιας εγγραφής (εκτός από την πρώτη) ξεκινά από εσοχή πέντε διαστημάτων (1/2 ίντσα): [Paoletti, Marion. «Γυναίκες και Πολιτικά Κόμματα.» *Γυναίκες, φύλο, κοινωνίες: Τι γνωρίζουμε σήμερα*, επιμέλεια Margaret Maruani. Μεταίχμιο, 2006, σελ. 413-423.](#)
- iii. Όλες οι εγγραφές ταξιθετούνται αλφαβητικά με το επίθετο του συγγραφέα (ή του επιμελητή) ή με την πρώτη λέξη του τίτλου (για έργα χωρίς συγγραφέα) χωρίς να υπολογίζονται τα άρθρα.
- iv. Ένας τίτλος κλείνεται σε εισαγωγικά αν αναφέρεται σε πηγή που είναι τμήμα μεγαλύτερης ενότητας, π.χ. άρθρο περιοδικού, διήγημα, κεφάλαιο βιβλίου, επεισόδιο τηλεοπτικής σειράς, blog posting. Αντίθετα οι τίτλοι βιβλίων και περιοδικών γράφονται με πλάγια στοιχεία (αναφέρονται σε αυτοτελές και ανεξάρτητο έργο). Δείτε το παράδειγμα στο ii.
- v. Γράφονται με κεφαλαία όλα τα αρχικά γράμματα όλων των λέξεων των τίτλων εξαιρουμένων των άρθρων (εκτός αν η πρώτη λέξη του τίτλου ή του υπότιτλου είναι άρθρο): [Gone with the Wind.](#)
- vi. Τα ονόματα των συγγραφέων εμφανίζονται στην πλήρη μορφή δηλ. επίθετο, όνομα αρχικό ονόματος: [Βιτανζτάκης, Νίκος Β.](#) Δεν καταγράφονται αρχικά τίτλων ευγενείας ή αξιωματικών.
- vii. Τα ονόματα των ξένων συγγραφέων γράφονται με λατινικούς χαρακτήρες.
- viii. Αν η λίστα περιέχει περισσότερα έργα του ίδιου συγγραφέα, το όνομά του γράφεται ολόκληρο την πρώτη φορά και μετά αντικαθίσταται με τρεις παύλες: [Thery, Irene. *Le demariage*. Odile Jacob, 1993.](#)
[---. "La notion de division par sexe chez Marcel Mauss." *L'Annee sociologique*, vol. 53, no 1, pp. 33-54.](#)

- ix. Αν ένα έργο έχει γραφτεί από 2 συγγραφείς, το όνομα του πρώτου γράφεται με αντεστραμμένη σειρά και του δεύτερου με φυσική σειρά: Παπαλεξανδρή, Νάνσυ και Δημήτρης Μπουραντάς.
- x. Αν ένα έργο έχει 3 ή περισσότερους συγγραφείς αναφέρεται μόνο ο πρώτος και προστίθεται η ένδειξη κ.ά. (et al.).
- xi. Αν ένας οργανισμός είναι συγγραφέας και εκδότης ενός έργου, η εγγραφή ξεκινά με τον τίτλο του έργου ενώ ο οργανισμός εμφανίζεται μόνο ως εκδότης.
- xii. Δεν απαιτείται η καταγραφή του τόπου έκδοσης ενός βιβλίου.
- xiii. Δεν απαιτείται η καταγραφή του είδους της πηγής (π.χ. έντυπο, ιστοσελίδα, κ.λπ.).
- xiv. Σχετικά με τις ηλεκτρονικές και διαδικτυακές πηγές:
 - a. Ως ηλεκτρονικά δημοσιεύματα θεωρούνται οι ιστοσελίδες, μηνύματα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, άρθρα περιοδικών σε ηλεκτρονική μορφή μέσω μιας βάσης δεδομένων, κ.ά. Επίσης διαδικτυακές πηγές που μπορεί να αποτελέσουν πηγή πληροφόρησης είναι και νομοθετικά και κυβερνητικά κείμενα, ιστοσελίδες, προσωπικές ιστοσελίδες, ιστολόγια, βίντεο.
 - b. Στις εγγραφές του καταλόγου Βιβλιογραφικών Αναφορών οι παρεχόμενες πληροφορίες ταυτοποίησης και εντοπισμού είναι παρόμοιες με αυτές των έντυπων πηγών αλλά πρέπει να παρέχεται και επιπλέον πληροφορία που να αποδεικνύει πως έχετε αποκτήσει πρόσβαση στο ηλεκτρονικό τεκμήριο. Αν είναι διαθέσιμο ένα μόνιμο ψηφιακό αναγνωριστικό ενός ψηφιακού τεκμηρίου (DOI) καταγράφεται ("doi:#####) αλλιώς καταγράφεται μια σταθερή διεύθυνση URL (χωρίς το πρόθεμα http:// ή https:// και εκτός αγκυλών).
 - c. Η ημερομηνία πρόσβασης σε ηλεκτρονική πηγή δεν είναι απαραίτητη αλλά συνίσταται να καταγράφεται ειδικά για σελίδες που αλλάζουν συχνά ή δεν έχουν εύκολα ανιχνεύσιμη ημερομηνία έκδοσης/ενημέρωσης.

2.3 Παραδείγματα αναφορών και βιβλιογραφίας με το MLA Style

2.3.1 Παραδείγματα για βιβλία και άλλα δημοσιεύματα

Γενική μορφή

[έντυπο] Επώνυμο, Όνομα Α., Όνομα Α. Επώνυμο, και Επώνυμο, Όνομα Α. *Τίτλος βιβλίου: Υπότιτλος*. Αριθμός έκδοσης, Όνομα εκδότη, έτος έκδοσης.

[ηλεκτρονικό] Επώνυμο, Όνομα Α., Όνομα Α. Επώνυμο, και Επώνυμο, Όνομα Α. *Τίτλος έργου: Υπότιτλος*. Όνομα εκδότη/διαθέτη, έτος δημοσίευσης, Όνομα ιστοσελίδας/πηγής, URL.

Είδος πηγής	Παραπομπή εντός κειμένου	Παρενθετική παραπομπή	Εγγραφή βιβλιογραφικής αναφοράς
Βιβλίο (έντυπο) με 1 συγγραφέα	Axelrod (221)	(Axelrod 221)	Axelrod, Robert M. <i>Η εξέλιξη της Συνεργασίας</i> . Καστανιώτης, 2000.
Βιβλίο (έντυπο) με 2 συγγραφείς	Παπαλεξανδρή και Μπουραντάς (18)	(Παπαλεξανδρή και Μπουραντάς 18)	Παπαλεξανδρή, Νάνσυ και Δημήτρης Μπουραντάς. <i>Διοίκηση Ανθρωπίνων Πόρων</i> . Μπένος, 2003.
Βιβλίο (έντυπο) με 3 ή περισσότερους συγγραφείς	Davenport, Schwartz and Elliott (157)	(Davenport, Schwartz and Elliott 157)	Davenport, Noa Z., et al. <i>Mobbing, Emotional Abuse in the American Workplace</i> . Civil Society Publishing, 1995.
Βιβλίο (έντυπο) με συγγραφέα συλλογικό όργανο	Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (28)	(Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο 28)	Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο. <i>Ανοικτή και εξ αποστάσεως εκπαίδευση</i> . ΕΑΠ, 1998.
Βιβλίο (έντυπο) με επιμελητή/τές	Duncan and Brooks-Gunn (428)	(Duncan and Brooks-Gunn, 428)	Duncan, G.J. and J. Brooks-Gunn, Editors. <i>Consequences of growing up poor</i> . Russell Sage Foundation, 1997.
Βιβλίο (έντυπο) χωρίς συγγραφέα ή επιμελητή	<i>Αίγυπτος: Οι θησαυροί (188)</i>	<i>(Αίγυπτος: Οι θησαυροί 188)</i>	<i>Αίγυπτος: Οι θησαυροί</i> . National Geographic, 2010.
Κεφάλαιο βιβλίου (έντυπο)	Paoletti (413)	(Paoletti 413)	Paoletti, Marion. «Γυναίκες και πολιτικά κόμματα.» <i>Γυναίκες, φύλο, κοινωνίες: Τι γνωρίζουμε σήμερα</i> . Επιμέλεια Margaret Maruani. Μεταίχμιο, 2006, σ. 413-423.

Νεώτερη έκδοση βιβλίου (έντυπου)	Kotler (302)	(Kotler 302)	Kottler, Philip. <i>Μάρκετινγκ μάνατζμεντ</i> . 12 ^η έκδ., Κλειδάριθμος, 2006.
Ανακοίνωση (ομιλία) σε συνέδριο (δημοσιευμένα πρακτικά)	Κλωνάρη, Κακάλη και Σπυροπούλου (256)	(Κλωνάρη, Κακάλη και Σπυροπούλου 256)	Κλωνάρη, Ιωάννα, Κωνσταντία Κακάλη και Κορίνα Σπυροπούλου. «Η θεματική ευρετηρίαση στη Βιβλιοθήκη 2.0: η συνάντηση του παραδοσιακού με το νέο». <i>Επιστημονικές κοινότητες και βιβλιοθήκες στον κόσμο της κοινωνικής δικτύωσης και συνέργειας : πρακτικά 19^{ου} Πανελλήνιου Συνεδρίου Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών</i> . Επιμέλεια Κωνσταντίνα Κακάλη, Πάντειο Πανεπιστήμιο, 2010, σ. 255-271.
Πολύτομο έργο	Σκαρίμπας (2: 36)	(Σκαρίμπας 2:36)	Σκαρίμπας, Ιωάννης. <i>Το 1821 και η αλήθεια</i> . Κάκτος, 1995. 2 τ.
Δευτερογενής Αναφορά	Torres (αναφέρεται στο Dessler 125)	(Torres όπως αναφέρεται στο Dessler 125)	Dessler, Gary. <i>Διοίκηση ανθρώπινου δυναμικού</i> . 2 ^η έκδ., Κριτική, 2015.
Διδακτορική διατριβή (έντυπη, αδημοσίευτη)	Καζολέα-Ταβουλάρη (143)	(Καζολέα-Ταβουλάρη, 143)	Καζολέα-Ταβουλάρη, Παναγιώτα. «Η ιστορία της ψυχολογίας στην Ελλάδα: 1830-1987.» Διδακτορική διατριβή. Πάντειο Πανεπιστήμιο, 2001.
Διπλωματική εργασία (έντυπη)	Κωλέτση (83)	(Κωλέτση 83)	Κωλέτση, Αμαλία. « <i>Η θεωρία παιγνίων και οι εφαρμογές της</i> .» Διπλωματική εργασία. ΤΕΙ Ηπείρου, 2017.
Λήμμα από εγκυκλοπαίδεια ή Λεξικό με συγγραφέα (έντυπα)	Κάντζος (93)	(Κάντζος 93)	Κάντζος, Κωνσταντίνος. «Credit reference.» <i>Αγγλοελληνικό και ελληνοαγγλικό Λεξικό Λογιστικής</i> . Σταμούλης, 2001.
Λήμμα από εγκυκλοπαίδεια ή Λεξικό (έντυπα)	«Φερεκκύδης ο Σύριος» (269)	(«Φερεκκύδης ο Σύριος» 269)	<i>Φερεκκύδης ο Σύριος</i> . Παγκόσμιο Βιογραφικό Λεξικό, Εκδοτική Αθηνών, 1991. τ. 9β, σ. 269.
Βιβλίο (ηλεκτρονικό) με 1 συγγραφέα	Κοράκης (2015)	(Κοράκης, 2015)	Κοράκης, Γεώργιος. <i>Δασική βοτανική</i> . Αποθετήριο Κάλλιπος, 2015, https://repository.kallipos.gr
Διδακτορική διατριβή (ηλεκτρονική πηγή)	Τήκος (268)	(Τήκος 268)	Τήκος, Ευστάθιος. «Η οργάνωση, η φύση και η λειτουργία του συνδικαλιστικού φαινομένου στα σώματα ασφαλείας.» Διδακτορική διατριβή. Πάντειο Πανεπιστήμιο, 2008. <i>Εθνικό Αρχείο Διδακτορικών Διατριβών</i> , https://www.didaktorika.gr/eadd/
Διπλωματική εργασία (ηλεκτρονική πηγή)	Καραλή (83)	(Καραλή 83)	Καραλή, Ευτυχία. «Η μετάβαση από το Ε.Γ.Λ.Σ. στα Ε.Λ.Π.» Διπλωματική εργασία. ΤΕΙ Ηπείρου, 2017. <i>Ιδρυματικό Αποθετήριο ΤΕΙ Ηπείρου</i> , http://apothetirio.teiep.gr/xmlui/handle/123456789/7252

Λήμμα από ηλεκτρονική εγκυκλοπαίδεια ή λεξικό με συγγραφέα		(Chapman)	Chapman, Clark R. "Dwarf planet." <i>Encyclopaedia Britannica online</i> , 2019. Encyclopaedia Britannica
Κυβερνητικό Δημοσίευμα ή οργανισμός (έντυπο)	Υπουργείο Πολιτισμού (38)	(Υπουργείο Πολιτισμού 38)	Υπουργείο Πολιτισμού. Διεύθυνση Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Αρχαιοτήτων. <i>Η Οθωμανική αρχιτεκτονική στην Ελλάδα</i> . Διεύθυνση Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Αρχαιοτήτων, 2008.
Κυβερνητικό Δημοσίευμα ή οργανισμός (ηλεκτρονικό)		(Οδηγός ορθής πρακτικής 45)	<i>Οδηγός ορθής πρακτικής για τις μονάδες τροφίμων οικοτεχνικής παρασκευής</i> . ΕΦΕΤ, 2017, http://www.minagric.gr/images/stories/docs/agrotis/OIKOTEXNIA/odhgos_oikotexnias20061f
Δημοσίευση της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ηλεκτρονική)		(European Union)	European Union. <i>The EU in 2018: general report on the activities of the European Union</i> . EU, 2018, http://publications.europa.eu/webpub/com/general-report-2018/en/
Οπτικοακουστικό Υλικό (ταινία)		(Malick)	<i>The Thin Red Line</i> . Directed by Terence Malick, produced by Robert Michael Geisler, 1998, Motion picture. Fox 2000 Pictures.
Οπτικοακουστικό Υλικό (π.χ. έργο τέχνης)		(Degas) (Degas) (Degas) (Degas 105)	Degas, Edgar. <i>The Dance Class</i> . 1874, Metropolitan Museum of Art, New York. Degas, Edgar. <i>The Dance Class</i> . 1874. <i>The Met</i> , www.metmuseum.org/art/collection/search/438817 . Degas, Hilaire-Germain-Edgar. <i>The Dance Class</i> . 1874. ArtStor, library.artstor.org. Degas, Edgar. <i>The Dance Class</i> . 1875-1876. <i>Impressionism: A Centenary Exhibition, the Metropolitan Museum of Art, December 12, 1974-February 10, 1975</i> , edited by Anne Dayez, Michel Hoog, and Charles S. Moffett, [Metropolitan Museum of Art], 1974, p. 105.
Σημείωση 1: Στα παραπάνω παραδείγματα υπάρχουν 4 διαφορετικές μορφές πρόσβασης στο έργο τέχνης του Degas, δηλ. η πρώτη αν το δούμε άμεσα στο μουσείο, η δεύτερη αν το δούμε στην ιστοσελίδα μουσείου, η τρίτη να το δούμε μέσω βάσης δεδομένων και η τέταρτη αν έχουμε χρησιμοποιήσει την εικόνα ενός έντυπου βιβλίου. Το παράδειγμα αντλήθηκε από την σελίδα https://libguides.williams.edu/citing/mla#s-lg-box-11669372			
Σημείωση 2: Δείτε αναλυτικά παραδείγματα για την αναγραφή οπτικοακουστικού υλικού στις ιστοσελίδες https://libguides.murdoch.edu.au/mla/all και https://www.library.mun.ca/media/MUNLibrary/pdf/MLAStyleQuickGuide8thed.pdf			
Φύλλα Εφημερίδας της Κυβέρνησης (ΦΕΚ)		(N. 4389/2016)	N. 4389/2016 (ΦΕΚ 94/Α/27-5-2016). Επείγουσες διατάξεις για την εφαρμογή της συμφωνίας δημοσιονομικών στόχων και διαρθρωτικών μεταρρυθμίσεων και άλλες διατάξεις. Εθνικό Τυπογραφείο.

Σημείωση: Αν ένα έργο δεν έχει συγγραφέα η αναγραφή γίνεται υπό τον τίτλο του έργου. Αν το έργο έχει δημιουργεί από συλλογικό όργανο (οργανισμό, κρατική υπηρεσία, κ.λπ.) τότε αυτό θεωρείται συγγραφέας. Εξαιρέση υπάρχει όταν το συλλογικό όργανο είναι και εκδότης του έργου οπότε αναφέρεται μόνο σε αυτό το σημείο. Βλ. παραπάνω ΕΦΕΤ.			

2.3.2 Παραδείγματα για άρθρα (επιστημονικών, εκλαϊκευμένων περιοδικών και εφημερίδων) και άλλες διαδικτυακές πηγές

Γενική μορφή

[έντυπο] Επώνυμο, Όνομα Α., Όνομα Α. Επώνυμο, και Όνομα Α. Επώνυμο. «Τίτλος άρθρου: Υπότιτλος». *Τίτλος περιοδικού*, τόμ. Αριθμός τόμου, Τεύχ. Αριθμός τεύχους, Έτος έκδοσης, σ. αρχική–τελική σελίδα άρθρου.

[ηλεκτρονικό] Επώνυμο, Όνομα Α., Όνομα Α. Επώνυμο, και Όνομα Α. Επώνυμο. «Τίτλος άρθρου: Υπότιτλος». *Τίτλος περιοδικού*, τόμ. Αριθμός τόμου, Τεύχ. Αριθμός τεύχους, Έτος έκδοσης, pp. σελίδες αρχική–τελική σελίδα άρθρου. *Όνομα βάσης δεδομένων*, doi: αριθμός DOI

Είδος πηγής	1 ^η παραπομπή (εντός κειμένου)	1 ^η παραπομπή (παρενθετική)	Εγγραφή βιβλιογραφικής αναφοράς
Άρθρο επιστημονικού περιοδικού (έντυπο) με 1 συγγραφέα	Friedman (3)	(Friedman 3)	Friedman, James W. "A non-cooperative equilibrium for supergames." <i>Review of Economic Studies</i> , vol. 38, 1971, pp. 1-12.
Άρθρο επιστημονικού περιοδικού (έντυπο) με 2 συγγραφείς	Defee and Fugate (187)	(Defee and Fugate 187)	Defee, Clifford C. and Brian S. Fugate. "Changing perspective of capabilities in the dynamic supply chain area." <i>The International Journal of Logistics Management</i> , vol. 21, no. 2, 2010, pp. 180-206.
Άρθρο επιστημονικού περιοδικού (έντυπο) με 3 ή περισσότερους συγγραφείς	Aitken and others (69)	(Aitken et al. 69)	Aitken, James, et al. "Understanding implementing and exploiting agility and leanness." <i>International Journal of Logistics</i> , vol. 5, no. 1, 2002, pp. 59-74.
Άρθρο επιστημονικού περιοδικού (ηλεκτρονικό) με 1 συγγραφέα με doi	Tumbleson (227)	(Tumbleson 227)	Tumbleson, Beth E. "Collaborating in research: Embedded librarianship in the learning management system." <i>The Reference Librarian</i> , vol. 57, no. 3, 2016, pp. 224-234. <i>Taylor and Francis online</i> , doi: 10.1080/02763877.2015.1134376

Σημείωση: αν το άρθρο έχει ανασυρθεί από βάση δεδομένων καταχωρείται και το όνομα της βάσης			
Άρθρο επιστημονικού περιοδικού (ηλεκτρονικό) με 1 συγγραφέα χωρίς doi	Tkalenko (93)	(Tkalenko 93)	Tkalenko, Svitlana. "Financial security of the state in terms of globalization processes escalation." <i>International Economic Policy</i> , vol. 1, no. 18, 2013, pp. 78-93. https://doaj.org/article/1f1115b06d7c4626912fa45059bacd58 .
Άρθρο εκλαϊκευμένου περιοδικού (έντυπου)	Lyons (14)	(Lyons 14)	Lyons, Daniel. "Selling to the world." <i>Newsweek</i> , 13 Dec. 2010, pp. 14-15.
Άρθρο εφημερίδας με 1 συγγραφέα (ηλεκτρονικής)	Lawrence		Lawrence, Felicity. "Opinion: The supermarket food gamble may be up." <i>The Guardian</i> , 20 Feb. 2017, https://www.theguardian.com/commentisfree/2017/feb/20/supermarket-food-gamble-brexit-clim-migrant .
Σημείωση: αν δεν υπάρχει σελιδαρίθμηση είναι προτιμότερο να μην χρησιμοποιήσετε παρενθετική παραπομπή αλλά να αναφέρεται το συγγραφέα μέσα στο κείμενο.			
Άρθρο εφημερίδας με 1 συγγραφέα (έντυπη)	Τσελίκος (8)	(Τσελίκος 8)	Τσελίκος, Άρης. «Ήχοι αρχαίων: Εκπαιδευτική δράση στο Μουσείο της Νικόπολης.» <i>Τοπική Φωνή</i> , 31 Οκτ. 2018, σ. 8
Σημείωση: Οι συντομογραφίες των ονομάτων των μηνών είναι ως ακολούθως: January=Jan., February=Feb., March=Mar., April=Apr., June=June, July=July, August=Aug., September=Sept., October=Oct., November=Nov., December= Dec.			
Τεκμήρια σε ιστοσελίδα με συγγραφέα συλλογικό όργανο	The University of Nottingham	(The University of Nottingham)	"Annual Statement on Research Integrity to the Council." <i>The University of Nottingham</i> , 2016, http://www.nottingham.ac.uk/research/resources/documents/2015-16-uon-annual-statement-on-research-integrity-to-the-council.pdf
Σημείωση: αν ο εκδότης/διαθέτης του τεκμηρίου είναι ίδιος με το όνομα της ιστοσελίδας αναφέρεται μια φορά μόνο ως εκδότης/διαθέτης.			
Τεκμήριο σε ιστοσελίδα με συγγραφική υπευθυνότητα (φυσικό πρόσωπο)	Stanley	(Stanley)	Stanley, Matthew. "Curving the Universe." <i>Aeon</i> , 23 May 2019, https://aeon.co/essays/einstein-v-newton-final-battle-during-a-total-eclipse . Accessed 12 June 2019.
Blog posting	Σαραντάκος	(Σαραντάκος)	Σαραντάκος, Νίκος. «Τραγούδια του σαλονιού (διήγημα του Δημήτρη Πετσετίδη).» <i>Οι λέξεις έχουν τη δική τους ιστορία</i> , 19 Φεβ. 2017, https://sarantakos.wordpress.com/2017/02/19/petsetidis/ . Πρόσβαση στις 12 Ιουνίου 2019.
Ροή βίντεο (YouTube, Vimeo, etc.)	..."What would happen..."		"What would happen if you didn't sleep?" <i>YouTube</i> , uploaded by Claudia Aguirre, 12 Nov. 2015, https://www.youtube.com/watch?v=dqONk48I5vY . Πρόσβαση στις 12 Ιουνίου 2019.
Σημείωση: αν δεν υπάρχει συγγραφική υπευθυνότητα στην εντός κειμένου παραπομπή καταγράφεται ο τίτλος ή αν είναι μακροσκελής μέρος του τίτλου.			

3. THE CHICAGO MANUAL OF STYLE (CMS)

3.1 Υποσημειώσεις και Βιβλιογραφία (Notes/Bibliography system)

Σε αυτό το σύστημα όταν αναφέρεστε άμεσα ή έμμεσα σε μια πηγή εισάγεται έναν **αριθμητικό εκθέτη** ⁽¹⁾ στο τέλος μιας πρότασης ή φράσης που οδηγεί τον αναγνώστη σε μια **υποσημείωση** (note) που βρίσκεται στο κάτω μέρος της σελίδας (footnote) ή στο τέλος του κεφαλαίου ή της εργασίας (endnote) και περιέχει την πλήρη αναφορά της πηγής. Η λίστα όλων των πηγών που έχουν αναφερθεί σε υποσημειώσεις βρίσκεται στη **βιβλιογραφία (bibliography)** στο τέλος της εργασίας. Αυτή η μορφή επιτρέπει στον αναγνώστη να διαβάσει την πλήρη εγγραφή της αναφοράς χωρίς να μετακινηθεί στο τέλος της εργασίας.

Παράδειγμα από το βιβλίο «Η εδαφική ολοκλήρωση της Ελλάδας (1830-1947) της Λένας Διβάνη (σ. 68-69):

...Το κριτήριο εισόδου στο ολιγαρχικό αυτό κλαμπ, που ονομάστηκε Ευρωπαϊκή Συμφωνία (European Concert), ήταν φυσικά η δύναμη.⁸⁵ Στόχος κοινός: η κλειστή και αποκλειστική διαχείριση των διεθνών κρίσεων. Η Γαλλία ήταν επίσης σε δυσκολότερη θέση λόγω της πρόσφατης ήττας και της συνεπακόλουθης διπλωματικής απομόνωσής της. Οι αναμφισβήτητοι πρώτοι ήταν οι Άγγλοι⁸⁶ με σημεία υπεροχής το δυναμικό ναυτικό τους, τη διεθνή εμπορική τους δραστηριότητα και τις αποικίες,...

85 R. Langhorne, "Establishing international organization: The Concert and the League", *Diplomacy and Statecraft*, 1, no. 1 (1990): 1-18.

86 C.K. Webster (επιμ.), *British diplomacy 1813-1815: Selected documents dealing with the reconstruction of Europe*, (Λονδίνο, 1921).

Οι παραπάνω υποσημειώσεις θα εμφανιστούν στη βιβλιογραφία στο τέλος της εργασίας ως εξής:

Langhorne, R., "Establishing international organization: The Concert and the League", *Diplomacy and Statecraft*, 1, no. 1 (1990): 1-18.

Webster, C.K (επιμ.), *British diplomacy 1813-1815: Selected documents dealing with the reconstruction of Europe* (Λονδίνο, 1921).

Βασικοί κανόνες για τις Υποσημειώσεις

- i. Μια υποσημείωση περιέχει το όνομα του συγγραφέα, τον τίτλο του δημοσιεύματος και τις πληροφορίες έκδοσης.
- ii. Τα ονόματα των συγγραφέων γράφονται με φυσική σειρά δηλ. όνομα επίθετο π.χ. Γιάννης Θεοφιλάτος. Για έργα με 1, 2 ή 3 συγγραφείς καταγράφονται όλα τα ονόματά τους. Για 4 έως 10 συγγραφείς στην σημείωση καταγράφεται μόνο ο πρώτος με «κ.ά.» (et al.): Gilbert A. Churchill et al., *Sales Force Management* (Boston: Irwin McGraw-Hill, 2000), 1987. [υποσημείωση], Churchill, Gilbert A., Neil M. Ford, Orville C. Walker, Mark W. Johnston, and John F. Tanner. *Sales Force Management*. Boston: Irwin McGraw-Hill, 2000. [η εγγραφή της βιβλιογραφίας για το ίδιο έργο].
- iii. **Οι τίτλοι των βιβλίων και των περιοδικών γράφονται με πλάγια στοιχεία** : *Journal of Accounting*.
- iv. **Οι τίτλοι άρθρων περιοδικών ή κεφαλαίων βιβλίων περιέχονται σε εισαγωγικά**: «Σουλιώτες: Βοσκοί και άρπαγες» [άρθρο στο περιοδικό *Τα Ιστορικά*].
- v. Τα διαφορετικά τμήματα της υποσημείωσης χωρίζονται με κόμμα.
- vi. Οι πληροφορίες δημοσίευσης (τόπος, όνομα εκδότη, χρονολογία) εμφανίζονται μέσα σε παρένθεση.
- vii. Γράψτε σε συντομογραφίες τον επιμελητή (επιμ. ή ed.), τον μεταφραστή (μτφ. ή trans.), τον τόμο

περιοδικού (τόμ. ή vol.), τον αριθμό τεύχους (τεύχ. ή no.), την έκδοση (έκδ. ή ed.).

viii. Συντομευμένες υποσημειώσεις:

- a. αν θέλετε να αναφέρεται ξανά μια πηγή σε άλλο σημείο της εργασίας αυτή καταγράφεται συντομευμένη και περιέχει το επίθετο του συγγραφέα, τον συντομευμένο τίτλο της πηγής και τον αριθμό της σελίδας από όπου ανασύρατε την αναφορά:

¹²⁷ Χ. Παπασωτηρίου, *Ο αγώνας για την ελληνική ανεξαρτησία, πολιτική και στρατηγική των Ελλήνων της Οθωμανικής αυτοκρατορίας, 1821-1832*, (Σιδέρης: Αθήνα, 1996), 140-235.

¹⁵¹ Χ. Παπασωτηρίου, *Ο αγώνας για την ελληνική ανεξαρτησία...*, 242.

- b. αν η ίδια υποσημείωση αναφέρεται για δεύτερη φορά αμέσως μετά την πρώτη (στη ίδια σελίδα της εργασίας) τότε χρησιμοποιείται το ό.π. (ibid.)¹¹ (όπως προηγούμενως):

¹²⁷ Χ. Παπασωτηρίου, *Ο αγώνας για την ελληνική ανεξαρτησία, πολιτική και στρατηγική των Ελλήνων της Οθωμανικής αυτοκρατορίας, 1821-1832*, (Αθήνα: Σιδέρης, 1996), 140-235.

¹²⁸ Χ. Παπασωτηρίου, *ό.π.*, σελ. 242.

Βασικοί κανόνες για τη σύνταξη της βιβλιογραφίας

Η βιβλιογραφία βρίσκεται στο τέλος της εργασίας, σε ξεχωριστή σελίδα με τίτλο «Βιβλιογραφία» (Bibliography) και περιέχει όλες τις πηγές που χρησιμοποιήθηκαν από το συγγραφέα είτε αναφέρθηκαν σε υποσημείωση είτε όχι. Οι εγγραφές καταχωρούνται αλφαβητικά με το επίθετο του συγγραφέα ενώ το έτος δημοσίευσης αναφέρεται στο τέλος της εγγραφής.

- i. Κάθε γραμμή μιας εγγραφής (εκτός από την πρώτη) ξεκινά από εσοχή πέντε διαστημάτων (1/2 ίντσα):
Paoletti, Marion. «Γυναίκες και Πολιτικά Κόμματα.» Στο *Γυναίκες, φύλο, κοινωνίες: Τι γνωρίζουμε σήμερα*, επιμ. Margaret Maruani, 413-423. Αθήνα: Μεταίχμιο, 2006.
- ii. Κάθε εγγραφή ξεκινά με το επίθετο του συγγραφέα ενώ το όνομα (ολόκληρο) ακολουθεί μετά από κόμμα (,): Παπασωτηρίου, Χαράλαμπος.
- iii. Χρησιμοποιείτε το «και» και όχι το «&» (ampersand) για να συνδέσετε τα ονόματα των συγγραφέων:
Churchill, Gilbert A., Neil M. Ford, Orville C. Walker, Mark W. Johnston, and John F. Tanner.
- iv. 2 ή 3 συγγραφείς καταγράφονται όλοι.
- v. 4 έως 10 συγγραφείς καταγράφονται όλοι στη βιβλιογραφία αλλά μόνο ο πρώτος με «κ.ά.» (et al.) στις σημειώσεις εντός κειμένου.
- vi. Οι πληροφορίες έκδοσης εμφανίζονται μέσα σε παρενθέσεις: (Αθήνα: Σιδέρης, 1996)
- vii. Αναφέρονται ολόκληρες οι λέξεις «επιμέλεια» «μετάφραση» (edited by, translated by):
Thoreau, Henry David. "Walking." In *The Making of the American Essay*, edited by John D'Agata, 167–95. Minneapolis: Graywolf Press, 2016.
- viii. Οι εγγραφές της βιβλιογραφίας εμφανίζονται σε πλήρη αλφαβητική σειρά π.χ. η εγγραφή για "Fernandez, Angelines" προηγείται της εγγραφής "Fernan Gomez, Fernando" γιατί το d προηγείται του g.
- ix. Αν δεν υπάρχει συγγραφέας χρησιμοποιείται ο τίτλος του έργου ως στοιχείο ταξινόμησης. Στην ταξινόμηση δεν λαμβάνεται υπόψη το αρχικό άρθρο αν υπάρχει.

¹¹ Ibid είναι η συντομογραφία της λατινικής λέξης ibidem που σημαίνει «στο ίδιο σημείο»

3.2 Συγγραφέας και Χρονολογία (Author/Date system)

Σε αυτό το σύστημα (**παρενθετικό**) όταν αναφέρεστε άμεσα ή έμμεσα σε μια πηγή, η παραπομπή καταγράφεται εντός παρένθεσης στο σημείο της αναφοράς. Η παρένθεση περιέχει το επίθετο του συγγραφέα, την χρονολογία έκδοσης του έργου και τη σελίδα του αποσπάσματος αν χρειάζεται:

....If a man were to disregard notions of deservingness, he would “act as if he lives in a jungle with all the attendant psychological consequences” (Lerner 1977, 6).

Στο τέλος της εργασίας και σε ξεχωριστή σελίδα υπάρχει ο κατάλογος των Βιβλιογραφικών Αναφορών που περιέχει σε αλφαβητική σειρά όλες τις παραπομπές που έχουν καταχωρηθεί με παρενθετική μορφή μέσα στην εργασία. Αυτός ο κατάλογος είναι δυνατό να περιέχει και έργα που δεν έχουν αναφερθεί μέσα στην εργασία αλλά έχετε συμβουλευτεί για την εκπόνησή της.

Βασικοί κανόνες για τις παραπομπές:

- i. Κάθε αναφορά αποτελείται από το επίθετο συγγραφέα/ων και το έτος έκδοσης/δημοσίευσης και μπορεί να έχει 2 μορφές:
 - a. Συγγραφέας/φείς (έτος έκδοσης σε παρένθεση): ...**υπάρχει αλληλεξάρτηση μεταξύ των μερών για να λειτουργήσουν αποτελεσματικά και είναι ανοιχτά προς το περιβάλλον, αλλά και μεταξύ τους** (Miller 2006).
 - b. Συγγραφέας/φείς και έτος έκδοσης σε παρένθεση: ...**O Williams (1993) θεωρεί ότι η κουλτούρα, προκειμένου να μετρηθεί...**
- ii. Συνεχόμενες παραπομπές.
 - a. Αν υπάρχουν περισσότερες παραπομπές καταγράφονται με χρονολογική σειρά ξεκινώντας από την παλαιότερη. Οι ξενόγλωσσες αναφορές χωρίζονται με ερωτηματικό (;) και οι ελληνόγλωσσες με άνω τελεία ('): ...**ένα φαινόμενο που περιγράφηκε ως «γυάλινη οροφή» (glass ceiling)** (Davidson and Cooper 1992; Adler 1993; Petraki-Kottis 1996).
...**στα προϊόντα της εργασίας τους** (Θεοτοκάς 1999α 79· Σακελλαρόπουλος 2000, 128).
 - b. Αν υπάρχουν 2 παραπομπές στον ίδιο συγγραφέα, δεν επαναλαμβάνεται το επίθετο του συγγραφέα: (Διαμαντόπουλος 2002, 2013).
- iii. Αν δεν υπάρχει συγγραφέας καταγράφεται ο τίτλος και αν αυτός είναι μακροσκελής (πάνω από 5 λέξεις) χρησιμοποιείται μια σύντομη μορφή του (εξαιρούνται άρθρα): (**Γυναίκες, φύλο, κοινωνίες** 2006) [ο τίτλος του βιβλίου είναι «Γυναίκες, φύλο, κοινωνίες: τι γνωρίζουμε σήμερα»]. Ο τίτλος είναι με πλάγια στοιχεία ή εντός εισαγωγικών ανάλογα με το είδος του τεκμηρίου.
- iv. Αν υπάρχουν 2 ή 3 συγγραφείς αναφέρονται και 2 επίθετα χωρισμένα με κόμμα και τη λέξη «και»: (Smith, Lee, and Alvarez 2016).
- v. Αν υπάρχουν 4 ή περισσότεροι συγγραφείς καταγράφεται μόνο ο πρώτος και η ένδειξη κ.ά. (et al.): (Davenport et al. 2009), (Μακρής κ.ά. 1990).
- vi. Συγγραφείς με το ίδιο επίθετο: Οι παραπομπές διαφοροποιούνται με την προσθήκη του αρχικού του μικρού ονόματος: (Μ. Αντωνίου 2015) και (Ε. Αντωνίου 2001)
- vii. Πηγή χωρίς ημερομηνία έκδοσης. Σε αυτή την περίπτωση χρησιμοποιείται η συντομογραφία n.d. (no date=χωρίς ημερομηνία): ...**Προγενέστερη έρευνα** (Adams, n.d.) **έχει δείξει πως...**
- viii. Αν ο ίδιος συγγραφέας έχει πολλά δημοσιεύματα με την ίδια χρονολογία έκδοσης αυτά καταχωρούνται με αλφαβητική σειρά (στον κατάλογο των βιβλιογραφικών αναφορών) με τον τίτλο και διακρίνονται με α, β, γ,... : (Δημητρίου 2015α), (Δημητρίου 2015β).
- ix. Αν αναφέρεται και συγκεκριμένες σελίδες από όπου ανασύρατε το απόσπασμα, αυτές καταχωρούνται μετά από κόμμα (,): (Δημητρίου 2015β, 21-23).

Βασικοί κανόνες για τη σύνταξη εγγραφών στον κατάλογο βιβλιογραφικών αναφορών

Ο κατάλογος βρίσκεται στο τέλος της εργασίας, σε ξεχωριστή σελίδα με τίτλο «Βιβλιογραφικές Αναφορές» (References/Reference List) και περιέχει όλες τις πηγές που χρησιμοποιήθηκαν από το συγγραφέα και είτε αναφέρθηκαν σε υποσημείωση είτε όχι. Οι εγγραφές καταχωρούνται αλφαβητικά με το επίθετο του συγγραφέα ενώ ακολουθεί το έτος δημοσίευσης μετά από τελεία (.). Σε μεγάλο βαθμό οι αναγραφές της βιβλιογραφίας μοιάζουν με αυτές του στυλ APA.

- i. Αν δεν υπάρχει συγγραφέας αλλά υπάρχει επιμελητής, μεταφραστής κ.λπ. καταγράφεται αυτός στη θέση του συγγραφέα με την αντίστοιχη ένδειξη: [Duncan, Greg J. and Jean Brooks-Gunn, eds. 1997. *Consequences of growing up poor*. New York, NY: Russell Sage Foundation.](#)
- ii. Αν η συγγραφική υπευθυνότητα ανήκει σε συλλογικό όργανο αυτό εμφανίζεται στη θέση του συγγραφέα: [ΕΑΠ \(Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο\). 1998. *Ανοικτή και εξ αποστάσεως εκπαίδευση*. Πάτρα: ΕΑΠ.](#)
[Σημείωση: στο παραπάνω παράδειγμα χρησιμοποιείται η συντομογραφία του οργανισμού και το πλήρες όνομα σε παρένθεση ώστε στις εντός κειμένου παραπομπές να χρησιμοποιείται η συντομογραφία ΕΑΠ για λόγους συντομίας]
- iii. Με πλάγια στοιχεία (italics) γράφονται οι τίτλοι βιβλίων και οι τίτλοι περιοδικών.
- iv. Αν υπάρχουν 2 ή περισσότερα έργα του ίδιου συγγραφέα δεν επαναλαμβάνεται το επίθετό του. Αν αυτά τα έργα έχουν δημοσιευτεί το ίδιο έτος διαφοροποιούνται με δείκτες:
[Dunlavy, Colleen. 2006a. "Social Conceptions of the Corporation: Insights from the History of Shareholder Voting Rights." *Washington and Lee Law Review* 63: 1347-88.](#)
[—. 2006b. "Why Did American Businesses Get So Big?" In *Major Problems in American Business History*, edited by Regina Blaszczyk and Philip Scranton, 257-63. New York: Houghton-Mifflin.](#)
- v. Κάθε εγγραφή ξεκινά με το επίθετο του συγγραφέα ενώ το όνομα (ολόκληρο) ακολουθεί μετά από κόμμα (,): [Παπασωτηρίου, Χαράλαμπος.](#)
- vi. Όλοι οι συγγραφείς ενός έργου καταγράφονται στην εγγραφή της βιβλιογραφίας ανεξαρτήτως του αριθμού τους. Χρησιμοποιείτε το «και» και όχι το «&» (ampersand) πριν από τον τελευταίο συγγραφέα: [Churchill, Gilbert A., Neil M. Ford, Orville C. Walker, Mark W. Johnston, and John F. Tanner.](#)
[Σημείωση: για 4 ως 10 συγγραφείς η εντός κειμένου παραπομπή καταγράφει μόνο τον πρώτο: [\(Churchill et al. 2000\)](#)]

3.3 Παραδείγματα αναφορών και βιβλιογραφίας με το CMS (Chicago Manual of Style) – Notes/Bibliography system

Είδος πηγής	Υποσημειώσεις και εγγραφές καταλόγου βιβλιογραφικών αναφορών
Έντυπο βιβλίο με 1 συγγραφέα	Υποσημείωση Robert Axelrod, <i>Η εξέλιξη της Συνεργασίας</i> (Αθήνα: Καστανιώτης, 2000), 25. Σύντομη υποσημείωση Axelrod, <i>Εξέλιξη</i>, 25. Βιβλιογραφία Axelrod, Robert M. <i>Η εξέλιξη της Συνεργασίας</i>. Αθήνα: Καστανιώτης, 2000.
Έντυπο βιβλίο με 2 ή 3 συγγραφείς	Υποσημείωση Νάνσυ Παπαλεξανδρή και Δημήτρης Μπουραντάς, <i>Διοίκηση Ανθρωπίνων Πόρων</i> (Αθήνα: Μπένος, 2003), 170. Σύντομη υποσημείωση Παπαλεξανδρή και Μπουραντάς, <i>Διοίκηση</i>, 170. Βιβλιογραφία Παπαλεξανδρή, Νάνσυ και Δημήτρης Μπουραντάς. <i>Διοίκηση Ανθρωπίνων Πόρων</i>. Αθήνα: Μπένος, 2003.
Σημείωση: αν υπάρχουν 3 συγγραφείς ο σύνδεσμος «και» “and” μπαίνει πριν το όνομα του τρίτου συγγραφέα.	
Έντυπο βιβλίο με 4 ή περισσότερους συγγραφείς	Υποσημείωση Gilbert A. Churchill et al., <i>Sales Force Management</i> (Boston: Irwin McGraw-Hill, 2000), 187. Σύντομη υποσημείωση Churchill et al., <i>Sales</i>, 187. Βιβλιογραφία Churchill, Gilbert A., Neil M. Ford, Orville C. Walker, Mark W. Johnston, and John F. Tanner. <i>Sales Force Management</i>. Boston: Irwin McGraw-Hill, 2000.
Σημείωση: στην υποσημείωση αναφέρεται μόνο ο πρώτος συγγραφέας ενώ στη Βιβλιογραφία αναφέρονται όλα τα ονόματα.	
Έντυπο βιβλίο με συγγραφέα συλλογικό όργανο	Υποσημείωση Στατιστική Υπηρεσία των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων, <i>Βασικές Στατιστικές Σειρές της Κοινότητας</i> (Λουξεμβούργο: Υπηρεσία Επισήμων Εκδόσεων των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων, 1981), 55. Σύντομη υποσημείωση Στατιστική Υπηρεσία των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων, <i>Βασικές Στατιστικές...</i>, 55.

	Βιβλιογραφία Στατιστική Υπηρεσία των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων. <i>Βασικές Στατιστικές Σειρές της Κοινότητας</i>. Λουξεμβούργο: Υπηρεσία Επιστήμων Εκδόσεων των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων, 1981.
Έντυπο βιβλίο με επιμελητή/ες	Υποσημείωση Greg J. Duncan and Jeanne Brooks-Gunn, eds., <i>Consequences of Growing up Poor</i> (New York: Russell Sage Foundation, 1997), 160. Σύντομη υποσημείωση Duncan and Brooks-Gunn, <i>Consequences</i>, 160. Βιβλιογραφία Duncan, Greg J. and Jeanne Brooks-Gunn, eds. <i>Consequences of Growing up Poor</i>. New York: Russell Sage Foundation, 1997.
Κεφάλαιο βιβλίου με επιμελητή/ες	Υποσημείωση Steve Bradley and Jeremy Smith, "The economics of secondary schooling," In <i>International Handbook on the Economics of Education</i>, ed. Geraint Johnes and Jill Johnes (Cheltenham, UK: Edward Elgar, 2004), 451. Σύντομη υποσημείωση Brandley and Smith, "Economics", 451. Βιβλιογραφία Bradley, Steve and Jeremy Smith. "The economics of secondary schooling." In <i>International Handbook on the Economics of Education</i>, edited by Geraint Johnes and Jill Johnes. Cheltenham, UK: Edward Elgar, 2004.
Βιβλίο χωρίς συγγραφέα ή επιμελητή	Υποσημείωση <i>Hyper lexicon αγγλοελληνικό & ελληνοαγγλικό</i>, 9^η έκδ. (Αθήνα: Σταφυλίδης, 2009), 404. Σύντομη υποσημείωση <i>Hyper lexicon</i>, 404. Βιβλιογραφία <i>Hyper lexicon αγγλοελληνικό & ελληνοαγγλικό</i>. 9^η έκδ. Αθήνα: Σταφυλίδης, 2009.
Νεώτερη έκδοση βιβλίου	Υποσημείωση Philip Kottler, <i>Μάρκετινγκ Μάνατζμεντ</i>, 12^η έκδ. (Αθήνα: Κλειδάριθμος, 2006), 193. Σύντομη υποσημείωση Kottler, <i>Μάρκετινγκ</i>, 193. Βιβλιογραφία Kottler, Philip. <i>Μάρκετινγκ Μάνατζμεντ</i>. 12^η έκδ. Αθήνα: Κλειδάριθμος, 2006.

Ηλεκτρονικό βιβλίο	Υποσημείωση Γεώργιος Κοράκης, <i>Δασική Βοτανική</i> (Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών, 2015), 193, http://hdl.handle.net/11419/742. Σύντομη υποσημείωση Κοράκης, <i>Δασική Βοτανική</i>, 193. Βιβλιογραφία Κοράκης, Γεώργιος. <i>Δασική Βοτανική</i>. Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών, 2015. http://hdl.handle.net/11419/742.
Σημείωση: αν δεν υπάρχει σελιδαρίθμηση στο ηλεκτρονικό βιβλίο αναφέρετε τίτλο τμήματος ή κεφαλαίου αλλιώς η πληροφορία παραλείπεται. Αν δεν υπάρχει URL μπορείτε να σημειώσετε το όνομα της βάσης δεδομένων π.χ. ProQuest Ebrary ή Kindle.	
Διατριβή, μεταπτυχιακή εργασία, πτυχιακή εργασία (έντυπα)	Υποσημείωση Ευστάθιος Τήκος, «<i>Η Οργάνωση, η Φύση και η Λειτουργία του Συνδικαλιστικού Φαινομένου στα Σώματα Ασφαλείας.</i>» (Διδακτορική διατριβή, Πάντειο Πανεπιστήμιο, 2008), 55. Σύντομη υποσημείωση Τήκος, «<i>Η Οργάνωση, η Φύση...</i>», 55. Βιβλιογραφία Τήκος, Ευστάθιος. «<i>Η Οργάνωση, η Φύση και η Λειτουργία του Συνδικαλιστικού Φαινομένου στα Σώματα Ασφαλείας.</i>» Διδακτορική διατριβή, Πάντειο Πανεπιστήμιο, 2008.
Διατριβή, μεταπτυχιακή εργασία, πτυχιακή εργασία (ηλεκτρονικές πηγές)	Υποσημείωση Ευστάθιος Τήκος, «<i>Η Οργάνωση, η Φύση και η Λειτουργία του Συνδικαλιστικού Φαινομένου στα Σώματα Ασφαλείας.</i>» (Διδακτορική διατριβή, Πάντειο Πανεπιστήμιο, 2008), 55, doi 10.12681/eadd/22365. Σύντομη υποσημείωση Τήκος, «<i>Η Οργάνωση, η Φύση...</i>», 55. Βιβλιογραφία Τήκος, Ευστάθιος. «<i>Η Οργάνωση, η Φύση και η Λειτουργία του Συνδικαλιστικού Φαινομένου στα Σώματα Ασφαλείας.</i>» Διδακτορική διατριβή, Πάντειο Πανεπιστήμιο, 2008. doi 10.12681/eadd/22365.
Πίνακες, Διαγράμματα, Εικόνες	Σημείωση: <i>Η αρίθμηση των πινάκων κ.λπ. γίνεται με αραβικούς αριθμούς και αναφέρονται στη ροή του κειμένου με αυτούς π.χ. ...όπως φαίνεται στον Πίνακα 1¹⁵ ...</i> Υποσημείωση 15. George Cavanaugh, "The Ethics of Organizational Politics." <i>Academy of Management Journal</i>, 6 (1981), 363-374. Σύντομη υποσημείωση 15. Cavanaugh, 363-374, πίνακας 1. Βιβλιογραφία Cavanaugh, George, "The Ethics of Organizational Politics." <i>Academy of Management Journal</i>, 6 (1981).

	Σημείωση: οι πληροφορίες για την πηγή τοποθετούνται κάτω από τον πίνακα/διάγραμμα, κ.λπ. ή σε Υποσημείωση. Σημείωση: Στη Βιβλιογραφία ακολουθούμε τους κανόνες αναγραφής ανάλογα με το είδος του τεκμηρίου από όπου προέρχεται ο πίνακας/διάγραμμα κ.λπ.
Άρθρο έντυπου περιοδικού (1 συγγραφέας)	Υποσημείωση Απόστολος Λακασάς, «Αξιολόγηση: η Αχίλλειος Πτέρνα των ΑΕΙ,» <i>Οικονομική Επιθεώρηση</i> 76, αρ. 861 (2009): 62. Σύντομη υποσημείωση Λακασάς, «Αξιολόγηση» 62. Βιβλιογραφία Λακασάς, Απόστολος. «Αξιολόγηση: η Αχίλλειος Πτέρνα των ΑΕΙ.» <i>Οικονομική Επιθεώρηση</i> 76, αρ. 861 (2009): 62-64.
Άρθρο έντυπου περιοδικού (2-3 συγγραφείς)	Υποσημείωση James Aitken, Martin Christopher and Denis Towell, "Understanding implementing and exploiting agility and leanness," <i>International Journal of Logistics</i> 5, 1 (2002): 60. Σύντομη υποσημείωση Aitken, Christopher and Towell "Understanding" 60. Βιβλιογραφία Aitken, J., Christopher, M. & Towill, D. "Understanding implementing and exploiting agility and leanness." <i>International Journal of Logistics</i>, 5, 1 (2002): 59-74.
Άρθρο έντυπου περιοδικού (4 ή περισσότεροι συγγραφείς)	Υποσημείωση Kim Brown et al. "Using phenomenography to build an understanding of how university people conceptualize their community-engaged activities," <i>Higher Education Research & Development</i> 35, 4 (2016): 643. Σύντομη υποσημείωση Brown et al. "Using phenomenography" 643. Βιβλιογραφία Brown, Kim, Kerry Shephard, David Warren, Gala Hesson and Jean Fleming. "Using phenomenography to build an understanding of how university people conceptualize their community-engaged activities." <i>Higher Education Research & Development</i> 35, 4 (2016): 643-657.
Άρθρο ηλεκτρονικού περιοδικού με DOI	Υποσημείωση Aaron Laylo, "Macro-level enabling conditions for the formations of social business enterprises in the Philippines," <i>Asia Pacific Journal of Innovation and Entrepreneurship</i> 12, 1 (2018): 5-13, doi: org/10.1108/APJIE-12-2017-0044 Σύντομη υποσημείωση Laylo, "Macro-level" 8. Βιβλιογραφία Laylo, Aaron. "Macro-level enabling conditions for the formations of social business enterprises in the Philippines." <i>Asia Pacific Journal of Innovation and Entrepreneurship</i> 12, 1 (2018): 5-13. doi:10.4172/2151-6219.1000206

Σημείωση 1: το σύστημα Chicago (Notes/Bibliography) δεν απαιτεί την καταγραφή της ημερομηνίας πρόσβασης στο τεκμήριο αλλά αν αυτό είναι απαραίτητο θα σημειωθεί πριν τη διεύθυνση πρόσβασης (μετά από κόμμα στην υποσημείωση και μετά από τελεία στη βιβλιογραφία). Σημείωση 2: άρθρα ηλεκτρονικών περιοδικών με περισσότερους από 2 συγγραφείς καταγράφονται όπως τα βιβλία με περισσότερους από 2 συγγραφείς (βλ. παραδείγματα παραπάνω).	
Άρθρο έντυπης εφημερίδας	Υποσημείωση Ντίνα Εξάρχου, «Η τέχνη κοντά στο παιδί», <i>Ριζοσπάστης</i>, 29 Ιαν., 1982, 4. Σύντομη υποσημείωση Εξάρχου «Η τέχνη κοντά στο παιδί», 4. Βιβλιογραφία Εξάρχου, Ντίνα. «Η τέχνη κοντά στο παιδί» <i>Ριζοσπάστης</i>. 29 Ιαν., 1982, 4.
Από έντυπη εγκυκλοπαίδεια, εγκυκλοπαιδικό λεξικό, λεξικό	Υποσημείωση 1. Παγκόσμιο Βιογραφικό Λεξικό, σ.ν. «Φερεκκύδης ο Σύριος.». 2. John Morris-Jones, "Wales", in <i>Encyclopedia Britannica</i>, 11th ed. (1911), 260. Σύντομη υποσημείωση 1. Παγκόσμιο Βιογραφικό Λεξικό «Φερεκκύδης ο Σύριος» 2. John Morris-Jones, "Wales", 260 Βιβλιογραφία 1. Παγκόσμιο Βιογραφικό Λεξικό. Αθήνα: Εκδοτική Αθηνών, 1983-. 2. Morris-Jones, John. "Wales". In <i>Encyclopedia Britannica</i>, 11th ed. 29 vols. New York: Encyclopedia Britannica Corporation, 1911. 258-70.
Σημείωση 1: στα αγγλικά χρησιμοποιείται η συντομογραφία "s.v." (sub verbo=κάτω από τη λέξη) για την ένδειξη του λήμματος. Σημείωση 2: Στο στυλ Chicago οι αναφορές σε γνωστές εγκυκλοπαίδειες και λεξικά δεν αναφέρονται απαραίτητως στη Βιβλιογραφία, π.χ. μια αναφορά στην εγκυκλοπαίδεια Μπριτάνικα θα εμφανιστεί μόνο στις υποσημειώσεις.	
Από ηλεκτρονική εγκυκλοπαίδεια ή λεξικό	Υποσημείωση 1. Clark R. Chapman. "Dwarf planet" In <i>Encyclopeadia Britannica</i>, (Encyclopeadia Britannica, 2015), https://www.britannica.com/topic/dwarf-planet 2. <i>Wikipedia</i>, s.v. "Dwarf planet", last edited June 12, 2019, https://en.wikipedia.org/wiki/Dwarf_planet Σύντομη υποσημείωση 1. <i>Clark R. Chapman</i>, "Dwarf planet." 2. <i>Wikipedia</i>, "Dwarf planet." Βιβλιογραφία 1. Chapman, Clark R. "Dwarf planet." In <i>Encyclopeadia Britannica online</i>. Encyclopeadia Britannica, Inc., 2015. https://www.britannica.com/topic/dwarf-planet 2. <i>Wikipedia</i>, S.v. "Dwarf planet." Last edited June 12, 2019, https://en.wikipedia.org/wiki/Dwarf_planet
Ιστοσελίδα (περιεχόμενο με συγγραφική υπευθυνότητα)	Υποσημείωση Ana Valdes, "Research Finds Link between Vitamin E and Exposure to Air Pollution," <i>The University of Nottingham</i>, 2015, http://www.nottingham.ac.uk/news/pressreleases/2015/may/research-finds-link-between-vitamin-e-and-exposure-to-air-pollution.aspx

	Σύντομη υποσημείωση Valdes "Research finds." Βιβλιογραφία Valdes, Ana. "Research Finds Link between Vitamin E and Exposure to Air Pollution." <i>The University of Nottingham</i>, 2015, http://www.nottingham.ac.uk/news/pressreleases/2015/may/research-finds-link-between-vitamin-e-and-exposure-to-air-pollution.aspx
Ιστοσελίδα	Υποσημείωση "Στρατηγική έρευνας," <i>Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων</i>, πρόσβαση στις 20 Ιουνίου 2019, https://www.uoi.gr/ereyna/stratigiki-ereynas/ Σύντομη υποσημείωση Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, «Στρατηγική έρευνας.» Βιβλιογραφία Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων. «Στρατηγική έρευνας.» Πρόσβαση στις 20 Ιουνίου 2019. https://www.uoi.gr/ereyna/stratigiki-ereynas/
Blog posting	Υποσημείωση Νίκος Σαραντάκος , «Τραγούδια του Σαλονιού (Διήγημα του Δημήτρη Πετσετίδη),» <i>Οι λέξεις έχουν τη δική τους ιστορία</i> (blog), 19 Φεβρουαρίου 2017,. https://sarantakos.wordpress.com/2017/02/19/petsetidis/ Σύντομη υποσημείωση Σαραντάκος, «Τραγούδια του Σαλονιού.» Βιβλιογραφία Σαραντάκος, Νίκος. «Τραγούδια του Σαλονιού (Διήγημα του Δημήτρη Πετσετίδη).» <i>Οι λέξεις έχουν τη δική τους ιστορία</i> (blog). 19 Φεβρουαρίου 2017. https://sarantakos.wordpress.com/2017/02/19/petsetidis/

3.4 Παραδείγματα αναφορών και βιβλιογραφίας με το CMS (Chicago Manual of Style) – Author/Date system

Είδος πηγής	Παρενθετική παραπομπή και εγγραφή Βιβλιογραφίας
Έντυπο βιβλίο με 1 συγγραφέα	Παρενθετική παραπομπή (Axelrod 2000) Βιβλιογραφία Axelrod, Robert M. 2000. <i>Η εξέλιξη της Συνεργασίας</i> . Αθήνα: Καστανιώτης.
Έντυπο βιβλίο με 2 ή 3 συγγραφείς	Παρενθετική παραπομπή (Παπαλεξανδρή και Μπουραντάς 2003, 170) Βιβλιογραφία Παπαλεξανδρή, Νάνσυ και Δημήτρης Μπουραντάς. 2003. <i>Διοίκηση Ανθρωπίνων Πόρων</i> . Αθήνα: Μπένος.
Σημείωση: αν υπάρχουν 3 συγγραφείς ο σύνδεσμος «και» “and” μπαίνει πριν το όνομα του τρίτου συγγραφέα.	
Έντυπο βιβλίο με 4 ή περισσότερους συγγραφείς	Παρενθετική παραπομπή (Churchill et al. 2000) Βιβλιογραφία Churchill, Gilbert A., Neil M. Ford, Orville C. Walker, Mark W. Johnston, and John F. Tanner. 2000. <i>Sales Force Management</i> . Boston: Irwin McGraw-Hill.
Σημείωση: στην υποσημείωση αναφέρεται μόνο ο πρώτος συγγραφέας ενώ στη Βιβλιογραφία αναφέρονται όλα τα ονόματα.	
Έντυπο βιβλίο με συγγραφέα συλλογικό όργανο	Παρενθετική παραπομπή (Στατιστική Υπηρεσία των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων 1981) Βιβλιογραφία Στατιστική Υπηρεσία των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων. 1981. <i>Βασικές Στατιστικές Σειρές της Κοινότητας</i> . Λουξεμβούργο: Υπηρεσία Επιστήμων Εκδόσεων των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων.
Έντυπο βιβλίο με επιμελητή/ες	Παρενθετική παραπομπή (Duncan and Brooks-Gunn 1997) Βιβλιογραφία Duncan, Greg J. and Jeanne Brooks-Gunn, eds. 1997. <i>Consequences of Growing up Poor</i> . New York: Russell Sage Foundation.

Κεφάλαιο βιβλίου με επιμελητή/ες	Παρενθετική παραπομπή (Brandley and Smith 2004, 451) Βιβλιογραφία Bradley, Steve and Jeremy Smith. 2004. "The economics of secondary schooling." In <i>International Handbook on the Economics of Education</i>, edited by Geraint Johnes and Jill Johnes. 451-468. Cheltenham, UK: Edward Elgar.
Βιβλίο χωρίς συγγραφέα ή επιμελητή	Παρενθετική παραπομπή (<i>Hyper lexicon</i> 2009, 404) Βιβλιογραφία <i>Hyper lexicon</i> αγγλοελληνικό & ελληνοαγγλικό. 2009. 9^η έκδ. Αθήνα: Σταφυλίδης.
Νεώτερη έκδοση βιβλίου	Παρενθετική παραπομπή (Kottler 2006) Βιβλιογραφία Kottler, Philip. 2006. <i>Μάρκετινγκ Μάνατζμεντ</i>. 12^η έκδ. Αθήνα: Κλειδάριθμος.
Ηλεκτρονικό βιβλίο	Παρενθετική παραπομπή (Κοράκης 2015) Βιβλιογραφία Κοράκης, Γεώργιος. 2015. <i>Δασική Βοτανική</i>. Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών. http://hdl.handle.net/11419/742.
Σημείωση: αν δεν υπάρχει σελιδαρίθμηση στο ηλεκτρονικό βιβλίο αναφέρετε τίτλο τμήματος ή κεφαλαίου αλλιώς η πληροφορία παραλείπεται. Αν δεν υπάρχει URL μπορείτε να σημειώσετε το όνομα της βάσης δεδομένων π.χ. ProQuest Ebrary ή Kindle.	
Διατριβή, μεταπτυχιακή εργασία, πτυχιακή εργασία (έντυπα)	Παρενθετική παραπομπή (Τήκος 2008, 55) Βιβλιογραφία Τήκος, Ευστάθιος. 2008. «Η Οργάνωση, η Φύση και η Λειτουργία του Συνδικαλιστικού Φαινομένου στα Σώματα Ασφαλείας.» Διδακτορική διατριβή, Πάντειο Πανεπιστήμιο.
Διατριβή, μεταπτυχιακή εργασία, πτυχιακή εργασία (ηλεκτρονικές πηγές)	Παρενθετική παραπομπή (Τήκος 2008, 55) Βιβλιογραφία Τήκος, Ευστάθιος. 2008. «Η Οργάνωση, η Φύση και η Λειτουργία του Συνδικαλιστικού Φαινομένου στα Σώματα Ασφαλείας.» Διδακτορική διατριβή, Πάντειο Πανεπιστήμιο, 2008. doi 10.12681/eadd/22365.
Πίνακες, Διαγράμματα, Εικόνες	<i>Παραπομπή εντός κειμένου: Συνήθως γίνεται εκτός παρένθεσης με αναφορά στην αρίθμηση του πίνακα/ διαγράμματος / χάρτη / εικόνας. Η αρίθμηση των πινάκων κ.λπ. γίνεται με αραβικούς αριθμούς και αναφέρονται στη ροή του κειμένου με αυτούς π.χ. ...όπως φαίνεται στον Πίνακα 1 ... Η αρίθμηση των διαφορετικών ειδών γραφημάτων είναι ξεχωριστή π.χ. πίνακας 1, εικόνα1, πίνακας 2, εικόνα 2, κ.λπ.</i>

	Η αναφορά κάτω από τον πίνακα / διάγραμμα / χάρτη γίνεται με μια λεζάντα (επεξηγηματικό κείμενο) και με αναφορά στην πηγή. Πλήρης αναφορά της πηγής υπάρχει στη βιβλιογραφία π.χ. Εικόνα 1: Poster for performer Chas. H. Kabrich billed as the only "Bike-Chute Aeronaut". Created by Donaldson Litho. Co. [c1896]. From Library of Congress Prints and Drawings Online Catalog. http://www.loc.gov/pictures/item/2014635895/. Βιβλιογραφία Library of Congress Prints and Drawings Online Catalogue. Accessed February 22, 2017, http://www.loc.gov/pictures/. Cavanaugh, George, "The Ethics of Organizational Politics." <i>Academy of Management Journal</i>, 6 (1981).
Σημείωση 1: εκτός από τους πίνακες που επιγράφονται με τη λέξη πίνακες (<i>Tables</i>) όλες οι άλλες γραφικές αναπαραστάσεις (π.χ. χάρτες, φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λπ. επιγράφονται με τη λέξη <i>Εικόνες (figures)</i>). Σημείωση 2: Στη βιβλιογραφία ακολουθούμε τους κανόνες αναγραφής ανάλογα με το είδος του τεκμηρίου από όπου προέρχεται ο πίνακας/διάγραμμα κ.λπ. Σημείωση 3: το παραπάνω παράδειγμα έχει αντληθεί από τη σελίδα https://library.carleton.ca/find/images/citing-images/chicago-style-bibliographic-entries-images-and-figure-captions όπου υπάρχουν αναλυτικά παραδείγματα αναφορών.	
Άρθρο έντυπου περιοδικού (1 συγγραφέας)	Παρενθετική παραπομπή (Λακασάς 2009, 62) Βιβλιογραφία Λακασάς, Απόστολος. 2009. «Αξιολόγηση: η Αχιλλεύς Πτέρνα των ΑΕΙ.» <i>Οικονομική Επιθεώρηση</i> 76, αρ. 861: 62-64.
Άρθρο έντυπου περιοδικού (2-3 συγγραφείς)	Παρενθετική παραπομπή (Aitken, Christopher and Towell 2002, 60) Βιβλιογραφία Aitken, James, Martin Christopher and Denis Towell. 2002. "Understanding implementing and exploiting agility and leanness," <i>International Journal of Logistics</i> 5, 1: 59-74.
Άρθρο έντυπου περιοδικού (4 ή περισσότεροι συγγραφείς)	Παρενθετική παραπομπή (Brown et al. 2016, 643) Βιβλιογραφία Brown, Kim, Kerry Shephard, David Warren, Gala Hesson and Jean Fleming. 2016. "Using phenomenography to build an understanding of how university people conceptualize their community-engaged activities." <i>Higher Education Research & Development</i> 35, 4: 643-657.
Σημείωση: άρθρα ηλεκτρονικών περιοδικών με περισσότερους από 2 συγγραφείς καταγράφονται όπως τα βιβλία με περισσότερους από 2 συγγραφείς (βλ. παραδείγματα παραπάνω). Αν οι συγγραφείς είναι έως 10 καταγράφονται όλοι στην βιβλιογραφία, αν είναι περισσότεροι μόνο ο πρώτος ακολουθούμενος από «κ.ά.» (et al.)	

Άρθρο ηλεκτρονικού περιοδικού με DOI	Παρενθετική παραπομπή (Laylo 2018, 8) Βιβλιογραφία Laylo, Aaron. 2018. "Macro-level enabling conditions for the formations of social business enterprises in the Philippines." <i>Asia Pacific Journal of Innovation and Entrepreneurship</i> 12, 1: 5-13. doi:10.4172/2151-6219.1000206
Σημείωση 1: το σύστημα Chicago (Author/Date) δεν απαιτεί την καταγραφή της ημερομηνίας πρόσβασης στο τεκμήριο αλλά αν αυτό είναι απαραίτητο θα σημειωθεί πριν τη διεύθυνση πρόσβασης (μετά από κόμμα στην υποσημείωση και μετά από τελεία στη βιβλιογραφία).	
Άρθρο έντυπης εφημερίδας	Παρενθετική παραπομπή (Εξάρχου 1982, 4) Βιβλιογραφία Εξάρχου, Ντίνα. 1998. «Η τέχνη κοντά στο παιδί.» <i>Ριζοσπάστης</i>. 29 Ιανουαρίου, 4.
Σημείωση: αναφορές σε άρθρα εφημερίδων μπορούν να αναφέρονται μόνο μέσα στο κείμενο (π.χ. ...όπως σημειώνει η Ντίνα Εξάρχου στο άρθρο της στο Ριζοσπάστη της 29^{ης} Ιανουαρίου 1998 η επικοινωνία του παιδιού με το έργο τέχνης...) χωρίς αναγραφή στη βιβλιογραφία. Αν είναι απαραίτητη η εγγραφή στη βιβλιογραφία γίνεται όπως στο παραπάνω παράδειγμα. Αν δεν υπάρχει σελίδα μπορεί να καταγραφεί το τμήμα της εφημερίδας που εμφανίζεται το άρθρο π.χ. «Επιστήμη και Κοινωνία».	
Από έντυπη εγκυκλοπαίδεια, εγκυκλοπαιδικό λεξικό, λεξικό	Παρενθετική παραπομπή (Παγκόσμιο Βιογραφικό Λεξικό, 1983, 269) (Morris-Jones, 1911, 260) Βιβλιογραφία <i>Παγκόσμιο Βιογραφικό Λεξικό</i>. 1983. «Φερεκκύδης ο Σύριος.». τόμ. 9^α. 269. Αθήνα: Εκδοτική Αθηνών. Morris-Jones, John. 1911. "Wales". In <i>Encyclopedia Britannica</i>, 11th ed. 29 vols. 258-270. New York: Encyclopedia Britannica Corporation.
Σημείωση: Στο στυλ Chicago οι αναφορές σε γνωστές εγκυκλοπαίδειες και λεξικά δεν αναφέρονται απαραίτητως στη Βιβλιογραφία, π.χ. μια αναφορά στην εγκυκλοπαίδεια Μπριτάνικα θα εμφανιστεί μόνο στις υποσημειώσεις. Αν είναι απαραίτητο καταγράφονται όπως στο παράδειγμα.	
Άρθρο από ηλεκτρονική εγκυκλοπαίδεια ή λεξικό	Παρενθετική παραπομπή (Chapman 2015) (“Dwarf planet” 2019) Βιβλιογραφία Chapman, Clark R. 2015. "Dwarf planet." In <i>Encyclopaedia Britannica online</i>. https://www.britannica.com/topic/dwarf-planet <i>Wikipedia</i>. 2019. S.v. "Dwarf planet." Last edited June 12. https://en.wikipedia.org/wiki/Dwarf_planet
Ιστοσελίδα (περιεχόμενο με συγγραφική υπευθυνότητα)	Παρενθετική παραπομπή (Valdes 2015) Βιβλιογραφία Valdes, Ana. 2015. "Research Finds Link between Vitamin E and Exposure to Air Pollution." <i>The University of Nottingham</i>. http://www.nottingham.ac.uk/news/pressreleases/2015/may/research-finds-link-between-vitamin-e-and-exposure-to-air-pollution.aspx

Ιστοσελίδα	Παρενθετική παραπομπή (Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων 2019) Βιβλιογραφία Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων. 2019. «Στρατηγική έρευνας.» Πρόσβαση στις 20 Ιουνίου 2019. https://www.uoi.gr/ereyna/stratigiki-ereynas/
Blog posting	Παρενθετική παραπομπή (Σαραντάκος 2017, Τραγούδια του Σαλονιού) Βιβλιογραφία Σαραντάκος, Νίκος. 2017. «Τραγούδια του Σαλονιού (Διήγημα του Δημήτρη Πετσετίδη).» <i>Οι λέξεις έχουν τη δική τους ιστορία</i> (blog). 19 Φεβρουαρίου 2017. https://sarantakos.wordpress.com/2017/02/19/petsetidis/

4. HARVARD STYLE

Το στυλ Harvard απαιτεί την αναφορά μιας πηγής σε 2 σημεία:

1. Στο σώμα της εργασίας με τη χρήση **παρενθετικών παραπομπών** (in-text referencing) της μορφής «Συγγραφέας – Έτος έκδοσης». Αυτές οι αναφορές είναι απαραίτητες όταν παραθέτουμε αυτούσια τα λόγια άλλου συγγραφέα ή παραφράζουμε τις ιδέες του.
2. Στο τέλος της εργασίας με τη μορφή **καταλόγου Βιβλιογραφικών Αναφορών** (Reference List) που περιλαμβάνει όλες τις πηγές που έχουν αναφερθεί στο σώμα της εργασίας με παρενθετικές παραπομπές. Η λίστα των Βιβλιογραφικών Αναφορών περιέχει εγγραφές σε αλφαβητική σειρά σύμφωνα με το όνομα του συγγραφέα (ή την πρώτη λέξη του τίτλου αν δεν υπάρχει συγγραφέας). Το στυλ Harvard εμφανίζεται με διάφορες υλοποιήσεις κυρίως σε σχέση με την εμφάνιση (π.χ. σημεία στίξης) αλλά όποια υλοποίηση επιλέξετε πρέπει να την εφαρμόσετε με συνέπεια σε όλη την εργασία και σε όλες τις εγγραφές.

4.1 Παρενθετικές και εντός κειμένου αναφορές (in-text citations)

Κάθε έργο, οποιουδήποτε είδους, από το οποίο αντλήσατε ιδέες, θεωρίες, συμπεράσματα, ευρήματα και τα οποία αναφέρετε αυτολεξεί ή μέσω παράφρασης, πρέπει να αναφερθεί με παρενθετική παραπομπή στη ροή του κειμένου της εργασίας. Η μορφή της είναι γενικά «Συγγραφέας - Έτος έκδοσης» ώστε να μπορεί ο αναγνώστης να εντοπίσει την αναφορά στο έργο και το έργο στον κατάλογο των Βιβλιογραφικών Αναφορών στο τέλος της εργασίας.

Βασικοί κανόνες:

i. Παράφραση.

1. Όταν ο συγγραφέας δεν αναφέρεται στη ροή του κειμένου και παραφράζετε τις ιδέες του, το επίθετό μου εμφανίζεται εντός παρένθεσης μαζί με τη χρονολογία έκδοσης : ...**υπάρχει αλληλεξάρτηση μεταξύ των μερών για να λειτουργήσουν αποτελεσματικά και είναι ανοιχτά προς το περιβάλλον, αλλά και μεταξύ τους (Miller, 2006).**
2. Όταν ο συγγραφέας αναφέρεται στη ροή του κειμένου και παραφράζουμε τις ιδέες του, εντός της παρένθεσης υπάρχει μόνο η χρονολογία έκδοσης: ...**O Williams (1993, σ. 76) θεωρεί ότι η κουλτούρα, προκειμένου να μετρηθεί,...**

ii. Αυτούσιο απόσπασμα: Αν χρησιμοποιούμε αυτούσια τα λόγια του συγγραφέα εντός παρένθεσης, προστίθεται και η σελίδα που εντοπίσαμε το απόσπασμα:

...**σύμφωνα με τον ορισμό του Jensen (1972, σ. 35), «νοημοσύνη είναι η ικανότητα αφαιρετικής σκέψης και λύσης προβλημάτων»,...**
...**Όπως παρατηρεί ο DeGeus (2002, σ. 124): «Σε μια ζωντανή εταιρεία η συνοχή και η διαφοροποίηση έχει μεγάλη αξία» .**

iii. Αν το όνομα του συγγραφέα έχει αναφερθεί ξανά στην ίδια παράγραφο η χρονολογία δεν επαναλαμβάνεται: ...**όπως ο ορισμός του Jensen (1972, 35), «νοημοσύνη είναι η επίτευξη...».... Ο Jensen τόνισε επίσης πως «η κατανόηση των...»**

iv. Δύο συγγραφείς συνδέονται με «και» ενώ για τρεις συγγραφείς το «και» συνδέει τον δεύτερο και τρίτο συγγραφέα: ...**μέσα απ' την ακριβή αξιολόγησή της και την επιλογή των κατάλληλων για την περίπτωση συμπεριφορών (Buchanan και Badham, 1999).** ...**Οι Ulrich και Brockbank (2005) θεωρούν ότι για την αξιοποίηση του διανοητικού κεφαλαίου...**

v. Για έργο με τέσσερις ή περισσότερους συγγραφείς, χρησιμοποιήστε τα αρχικά κ.ά. (et al.): ...**και συσχετίζεται θετικά με την επαγγελματική του εξέλιξη (Judge et al., 1995).**

- vi. Αν κάνουμε αναφορά σε πολλά έργα του ίδιου συγγραφέα εντός παρένθεσης υπάρχουν όλα τα έτη έκδοσης των έργων. Αν τα έργα έχουν εκδοθεί το ίδιο έτος διακρίνονται με δείκτη πεζό γράμμα (α, β, γ ή a, b, c) δίπλα από το έτος έκδοσης: [Ο Skinner \(1938, 1963\) σε επαναλαμβανόμενες έρευνες έδειξε πως υπάρχει συνέπεια στη συμπεριφορά...](#) [...Ο Le Bon \(1895a\) στο κλασικό βιβλίου του Η Ψυχολογία του όχλου εμπλούτισε...](#)
- vii. Αν παραπέμπουμε σε περισσότερα από ένα έργο στο ίδιο σημείο αυτά καταγράφονται είτε το ένα μετά το άλλο εντός παρένθεσης και χωρίζονται με άνω τελεία είτε στη ροή του κειμένου:
 ...ένα φαινόμενο που περιγράφηκε ως «γυάλινη οροφή» (glass ceiling) (Davidson και Cooper, 1992· Adler, 1993· Petraki-Kottis, 1996).
 ...Ωστόσο, όπως επισημαίνουν οι Davidson και Layder (1994, σ. 217) και η Reinharz (1992) οι φεμινίστριες μεθοδολόγοι δεν είναι ούτε οι μόνες ούτε οι πρώτες που υποστηρίζουν τέτοιες απόψεις.
- viii. Για αναφορά σε έργο με συγγραφέα συλλογικό όργανο μπορεί να αναφερθεί η πλήρης ονομασία ή η συντομογραφία του οργάνου, εφόσον είναι γνωστή και έχει ήδη αναφερθεί ολόκληρη στην πρώτη αναφορά του έργου:
 ...Ο εργασιακός εκφοβισμός ορίζεται ως «η συστηματική, επώδυνη, διαπροσωπική κακομεταχείριση ενός ατόμου από έναν εκφοβιστή» (The Workplace Bullying & Trauma Institute, 1998).
 ...More recently the International Monetary Fund (2007) has issues guidelines...The present poverty analysis (IMF, 2009) thus selects income as a monetary indicator of poverty, primarily because it is a well-developed module in the EU-SILC (2004) survey (Eurostat, 2005).
- ix. Αν δεν μπορεί να προσδιοριστεί ο συγγραφέας ενός έργου χρησιμοποιείται η συντομογραφία Ανώνυμ. (ανώνυμο) (Anon.) και το έτος έκδοσης: [Marketing strategy \(Anon., 1999\)](#)
- x. Για έργο χωρίς χρονολογία έκδοσης χρησιμοποιούμε τις συντομογραφίες χ.χ. και n.d. (χωρίς χρονολογία και no date αντίστοιχα) ή ca (circa=περίπου) ή προσπαθούμε να εντοπίσουμε ένα πιθανό έτος έκδοσης: [\(Παππάς, 1935?\)](#), [\(Παππάς, ca. 1935\)](#), [\(Παππάς, 193-\)](#)
- xi. Αν περιλαμβάνετε στην εργασία σας εικόνες, πίνακες, διαγράμματα, αναφέρετε εντός παρένθεσης το όνομα του συγγραφέα/δημιουργού και την ημερομηνία έκδοσης/δημιουργίας της πηγής. Αυτή η αναφορά πρέπει να υπάρχει και κάτω από τον πίνακα/διάγραμμα/εικόνα και στη ροή του κειμένου ανάλογα με την αναφορά:
 1. [Εικόνα 1: RMIT Buildings-Brunswick Campus \(Margund και Sallowsky 2006\)](#). [η αναφορά κάτω από την εικόνα].
 ...η εικόνα 1 (Margund και Sallowsky 2006) αποδεικνύει ότι... [η αναφορά εντός κειμένου].
 Το έργο των Margund και Sallowsky θα καταχωρηθεί και στον Κατάλογο Βιβλιογραφικών Αναφορών.
- xii. Δευτερογενής αναφορά. Στην περίπτωση που θέλετε να αναφέρεται την εργασία ενός συγγραφέα που εντοπίσατε σε έργο άλλου συγγραφέα το κάνετε με άμεση ή παρενθετική παραπομπή: [...Ο Maxwell σχολιάζει «Παραδοσιακά αυτό που συνεισφέρετε στην έρευνα από το υπόβαθρο και την ταυτότητά σας έχει θεωρηθεί ως μεροληψία» \(1996, όπως αναφέρεται στο Robson, 2000, σ. 59\)](#). Εδώ το έργο που διαβάσατε ήταν του Robson και αυτό θα εμφανιστεί στον κατάλογο των Βιβλιογραφικών Αναφορών.
- xiii. Για αναφορά σε πληροφορίες από ιστοσελίδες ή ολόκληρους ιστότοπους είναι απαραίτητη η αναφορά της συγγραφικής υπευθυνότητας (π.χ. φυσικό πρόσωπο ή συλλογικό όργανο) και της χρονολογίας (π.χ. copyright σελίδας): [\(BBC, 2016\) ...](#)

4.2 Κατάλογος Βιβλιογραφικών Αναφορών (Reference List)

Ο σκοπός των εγγραφών του καταλόγου των Βιβλιογραφικών Αναφορών είναι να επιτρέψουν στον αναγνώστη να βρει τα πλήρη στοιχεία των παραπομπών που έχουν καταγραφεί εντός κειμένου και να γίνει δυνατός ο εντοπισμός τους. Για αυτό το λόγο οι εγγραφές πρέπει να πλήρεις και ακριβείς.

Βασικοί κανόνες για τη μορφή των εγγραφών

- i. Οι Βιβλιογραφικές Αναφορές ξεκινούν σε ξεχωριστή σελίδα στο τέλος της εργασίας που φέρει τον τίτλο «Βιβλιογραφικές Αναφορές» (References).
- ii. Όλες οι εγγραφές ταξιθετούνται αλφαβητικά με το επίθετο του συγγραφέα (ή του επιμελητή) ή με την πρώτη λέξη του τίτλου (για έργα χωρίς συγγραφέα).
- iii. Τα ονόματα των συγγραφέων εμφανίζονται σε συντομευμένη μορφή δηλ. επίθετο, αρχικά ονομάτων (π.χ. Βιταντζάκης, Ν.Β.). Δεν καταγράφονται αρχικά τίτλων ευγενείας ή αξιωμάτων.
- iv. Τα ονόματα των ξένων συγγραφέων γράφονται με λατινικούς χαρακτήρες.
- v. Όταν υπάρχουν περισσότεροι από 2 συγγραφείς καταχωρείται μόνο ο πρώτος και ακολουθεί η συντομογραφία «κ.ά.» “et al.” (και άλλοι).
- vi. Αν υπάρχουν περισσότερα έργα του ίδιου συγγραφέα καταχωρείται πρώτο το παλαιότερο.
- vii. Οι τίτλοι βιβλίων, αναφορών, πρακτικών συνεδρίων και περιοδικών γράφονται με πλάγια στοιχεία (αναφέρονται σε αυτοτελή και ανεξάρτητα έργα).
- viii. Για τις ηλεκτρονικές πηγές αναφέρετε διεύθυνση εντοπισμού URL ή το DOI και η σημείωση της ημερομηνίας πρόσβασης.

Σημείωση: στον παρακάτω πίνακα παραδειγμάτων δεν υπάρχουν οδηγίες για τις παρενθετικές και εντός κειμένου παραπομπές. Για αυτές συμβουλευτείτε τα παραδείγματα της παραγράφου 4.1 ή την αναλυτική ιστοσελίδα <http://www.libweb.anglia.ac.uk/referencing/harvard.htm>

4.3 Παραδείγματα αναφορών και βιβλιογραφίας με το σύστημα Harvard

4.3.1 Παραδείγματα για βιβλία και άλλα δημοσιεύματα¹²

Γενική μορφή

[έντυπο] Επώνυμο, Ό. Α., Έτος έκδοσης. *Τίτλος βιβλίου: Υπότιτλος*. Αριθμός έκδοσης. Τόπος έκδοσης: Όνομα εκδότη, έτος έκδοσης.
[ηλεκτρονικό] Επώνυμο, Ό. Α., Επώνυμο, Ό.Α. και Επώνυμο, Ό. Α. Έτος δημοσίευσης. *Τίτλος έργου: Υπότιτλος* [e-book]. Τόπος έκδοσης: Όνομα εκδότη/διαθέτη.
Διαθέσιμο στο: <URL ή doi> [Πρόσβαση στις [ημερομηνία]].

Έντυπα βιβλία, ηλεκτρονικά βιβλία, κεφάλαια βιβλίων, άλλο βιβλιακό υλικό

Είδος τεκμηρίου	Εγγραφή στον κατάλογο βιβλιογραφικών αναφορών
Βιβλίο με 1 συγγραφέα (έντυπο)	Axelrod, R.M., 2000. <i>Η εξέλιξη της Συνεργασίας</i> . Αθήνα: Καστανιώτης.
Βιβλίο με 2 ή περισσότερους συγγραφείς (έντυπο)	Παπαλεξανδρή, Ν. και Μπουραντάς, Δ., 2003. <i>Διοίκηση Ανθρώπινων Πόρων</i> . Αθήνα: Μπένος. Davenport, N.Z., Schwartz, R.D. and Elliott, G.P., 1995. <i>Mobbing, emotional abuse in the American workplace</i> . Ames, IA: Civil Society Publishing.
Σημείωση: καταγράφονται όλοι οι συγγραφείς με την σειρά που εμφανίζονται στο τεκμήριο ενώ οι δύο τελευταίοι συνδέονται με «και» (and)	
Βιβλίο με συγγραφέα συλλογικό όργανο (έντυπο)	Στατιστική Υπηρεσία των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων, 1981. <i>Βασικές Στατιστικές Σειρές της Κοινότητας</i> . Λουξεμβούργο: Υπηρεσία Επιστήμων Εκδόσεων των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων. Εθνικός Οργανισμός Φαρμάκων, 2007. <i>Εθνικό συνταγολόγιο 2007</i> . Αθήνα: Εθνικός Οργανισμός Φαρμάκων.
Σημείωση: αν και στις παρενθετικές ή εντός κειμένου παραπομπές το όνομα του συλλογικού οργάνου μπορεί να καταγραφεί στη συντομευμένη μορφή του, αυτό αποφεύγεται στην καταγραφή του στη βιβλιογραφία.	
Βιβλίο με επιμελητή/ες (έντυπο)	Duncan, G.J. and Brooks-Gunn, J. eds., 1997. <i>Consequences of Growing up Poor</i> . New York, NY: Russell Sage Foundation.

¹² Τα παραδείγματα έχουν συνταχθεί με το στυλ Harvard που προτείνει το Anglia Ruskin University (<http://www.libweb.anglia.ac.uk/referencing/harvard.htm>)

Άρθρο ή κεφάλαιο βιβλίου με επιμελητή/ες (έντυπο)	Bradley, S. and Smith, J., 2004. The economics of secondary schooling. In: G. Johnes and J. Johnes, eds. 2004. <i>International Handbook on the Economics of Education</i> . Cheltenham, UK: Edward Elgar. pp. 368-414.
Βιβλίο χωρίς συγγραφέα ή επιμελητή (έντυπο)	<i>Hyper lexicon αγγλοελληνικό & ελληνοαγγλικό</i> , 2009. 9 ^η έκδ. Αθήνα: Σταφυλίδης.
Νεώτερη έκδοση βιβλίου	Kottler, P., 2006. <i>Μάρκετινγκ Μάνατζμεντ</i> . 12 ^η έκδ. Αθήνα: Κλειδάριθμος.
Βιβλίο με πρακτικά/εισηγήσεις συνεδρίου (έντυπο)	Κουράκης, Ν. και Σπινέλλη, Κ.Δ., 2008. <i>Ευθανασία: ένα ακανθώδες ζήτημα: Πορίσματα έρευνας και πρακτικά ημερίδας</i> (31.1.2007). Αθήνα: Σάκκουλας.
Εισηγήση από δημοσιευμένα πρακτικά συνεδρίου	Κλωνάρη, Ι., Κακάλη, Κ. και Σπυροπούλου, Κ., 2010. Η θεματική ευρετηρίαση στη Βιβλιοθήκη 2.0: η συνάντηση του παραδοσιακού με το νέο. Σε: <i>Επιστημονικές κοινότητες και βιβλιοθήκες στον κόσμο της κοινωνικής δικτύωσης και συνέργειας: πρακτικά 19ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών</i> . Αθήνα, 3-5 Νοεμβρίου 2010. Αθήνα: Πάντειο Πανεπιστήμιο.
Ηλεκτρονικό βιβλίο	Κοράκης, Γ., 2015. <i>Δασική Βοτανική</i> [e-book]. Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών. Διαθέσιμο στο: <i>Αποθετήριο Κάλλιπος</i> < http://hdl.handle.net/11419/742 > [Πρόσβαση στις 28 Φεβρουαρίου 2017]. Balwin, C.J., 2015. <i>The 10 Principles of Food Industry Sustainability</i> [e-book]. [s.l.]: John Wiley & Sons. Available through: Wiley Online Library. <10.1002/9781118447697> [Πρόσβαση στις 26 Ιουνίου 2019].
Διατριβή, μεταπτυχιακή εργασία, πτυχιακή εργασία (έντυπες πηγές)	Καζολέα-Ταβουλάρη, Π., 2001. <i>Η Ιστορία της Ψυχολογία στην Ελλάδα: 1830-1987</i> . Διδακτορική διατριβή, Πάντειο Πανεπιστήμιο. Χρήστου, Ε., 2010. <i>Τραπεζικά Δάνεια προς Νοικοκυριά</i> . Πτυχιακή εργασία, ΤΕΙ Ηπείρου.
Διατριβή, μεταπτυχιακή εργασία, πτυχιακή εργασία (ηλεκτρονικές πηγές)	Τήκος, Ε., 2008. <i>Η Οργάνωση, η Φύση και η Λειτουργία του Συνδικαλιστικού Φαινομένου στα Σώματα Ασφαλείας</i> . 2008. Διδακτορική διατριβή. Πάντειο Πανεπιστήμιο. Διαθέσιμο στο: <10.12681/eadd/22365> [Πρόσβαση στις 28 Φεβρουαρίου 2017]. Αμβροσιάδης, Θ. και Καραγωγέας, Δ., 2016. <i>Regulation of protein synthesis in the brain</i> . Μεταπτυχιακή εργασία. Πανεπιστήμιο Κρήτης. Διαθέσιμο στο: < http://elocus.lib.uoc.gr/dlib/0/2/f/metadata-dlib-1483962997-546836-8691.tkl > [Πρόσβαση στις 28 Φεβρουαρίου 2017].
Λήμμα από ηλεκτρονική εγκυκλοπαίδεια ή λεξικό	Chapman, C.R., 2015. <i>Dwarf planet</i> . Σε <i>Encyclopaedia Britannica online</i> . Διαθέσιμο στο < https://www.britannica.com/topic/dwarf-planet > [Πρόσβαση στις 28 Φεβρουαρίου 2017].

Εικόνες, πίνακες, διαγράμματα	Melbourne Water 2012. <i>Weekly water report 5 January 2012: Chart view Daily residential water use in Melbourne</i> , Melbourne Water, Victoria. Διαθέσιμο στο < http://www.melbournewater.com.au/waterdata/waterstorages/Weekly-water-update/Pages/Weekly-water-update-archive.aspx > [Πρόσβαση στις 8 Μαρτίου 2017].
Φύλλα Εφημερίδας της Κυβέρνησης (ΦΕΚ)	Ν. 4389/2016. Επείγουσες διατάξεις για την εφαρμογή της συμφωνίας δημοσιονομικών στόχων και διαρθρωτικών μεταρρυθμίσεων και άλλες διατάξεις. (ΦΕΚ 94/Α/27-5-2016). Αθήνα: Εθνικό Τυπογραφείο.

4.3.2 Άρθρα (περιοδικών και εφημερίδων)

Άρθρο επιστημονικού περιοδικού (έντυπου)	Λακασάς, Α., 2009. Αξιολόγηση: η αχίλλειος πτέρνα των ΑΕΙ. <i>Οικονομική Επιθεώρηση</i> , 76 (861), σ. 62-64. Defee, C.C. and Fugate, B.S., 2010. Changing perspective of capabilities in the dynamic supply chain area. <i>The International Journal of Logistics Management</i> , 21 (2), pp. 180-206.
Άρθρο επιστημονικού περιοδικού (ηλεκτρονικού με DOI)	Twersky, A. and Kahneman, D., 1981. The framing of decisions and the psychology of choice. <i>Science</i> , [e-journal] 211 (4481), pp.453-458. 10.1126/science.7455683
Άρθρο επιστημονικού περιοδικού (ηλεκτρονικού με URL)	Tkalenko, S., 2013. Financial security of the state in terms of globalization processes escalation. <i>International Economic Policy</i> , [e-journal] 1 (18), pp. 78-93. Διαθέσιμο στο: https://doaj.org/article/1f1115b06d7c4626912fa45059bacd58 [Πρόσβαση στις 28 Φεβρουαρίου 2017].
Άρθρο εφημερίδας (έντυπης)	Εξάρχου, Ν., 1982. Η τέχνη κοντά στο παιδί. <i>Ριζοσπάστης</i> , 29 Ιαν. σ. 4.
Άρθρο εφημερίδας (ηλεκτρονικής)	Lawrence, F., 2017. Opinion: The supermarket food gamble may by up. <i>The Guardian</i> , [online] 20 February. Available at: https://www.theguardian.com/commentisfree/2017/feb/20/supermarket-food-gamble-brexite-climate-migrant [Accessed on 28 February 2017].

4.3.3 Ηλεκτρονικές πηγές και άλλα δημοσιεύματα

Ηλεκτρονικό τεκμήριο διαθέσιμο σε ιστοσελίδα με συγγραφέα φυσικό πρόσωπο	Valdes, A., 2015. <i>Research finds link between vitamin E and exposure to air pollution</i> . [online] Nottingham: The University of Nottingham. Available at: < http://www.nottingham.ac.uk/news/pressreleases/2015/may/research-finds-link-between-vitamin-e-and-exposure-to-air-pollution.aspx > [Accessed on 26 June 2019].
--	---

Ηλεκτρονικό τεκμήριο διαθέσιμο σε ιστοσελίδα με συγγραφέα συλλογικό όργανο	The University of Nottingham, 2016. <i>Annual Statement on Research Integrity to the Council</i> . [online] Available at: < http://www.nottingham.ac.uk/research/resources/documents/2015-16-uon-annual-statement-on-research-integrity-to-the-council.pdf > [Accessed on 28 February 2017].
Blog posting	Σαραντάκος, Ν., 2017. Τραγούδια του σαλονιού (διήγημα του Δημήτρη Πετσετίδη). <i>Οι λέξεις έχουν τη δική τους ιστορία</i> , [blog] 19 Φεβρουαρίου. Διαθέσιμο στο: < https://sarantakos.wordpress.com/2017/02/19/petsetidis/ > [Πρόσβαση στις 28 Φεβρουαρίου 2017].
Ροή βίντεο (YouTube)	Aguirre, C., 2015. <i>What would happen if you didn't sleep?</i> [video online] Available at: < https://www.youtube.com/watch?v=dqONk48l5vY > [Πρόσβαση στις 28 Φεβρουαρίου 2017].
Οπτικοακουστικό υλικό (π.χ. ηχογράφηση, ταινία)	<i>The thin red line</i> , 1999. Directed by Terence Malick. United States: Fox 2000 Pictures.
Προσωπική συνέντευξη	Η αναφορά σε μια προσωπική συνέντευξη γίνεται στη ροή του κειμένου και σε Παράρτημα όπου έχει τη μορφή: "Όνομα συνεντευξιζόμενου. Έτος συνέντευξης. Τίτλος συνέντευξης. [είδος μέσου/μορφή] Τόπος συνέντευξης και ακριβής ημερομηνία. Ακολουθεί το πλήρες κείμενο (απομαγνητοφώνηση).
Δημοσιευμένη συνέντευξη	Vecchioni, R., 2019. <i>Να πολεμήσουμε τον φόβο για τη διαφορετικότητα</i> . Συνέντευξη στον Τάσο Τσακίρογλου. Εφημερίδα των Συντακτών, 5 Μαΐου 2019, Διαθέσιμο στο: < https://www.efsyn.gr/politiki/synenteyxeis/193837_na-polemisoyme-ton-fobo-gia-ti-diaforetikotita > [Πρόσβαση στις 27 Ιουνίου 2019].

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Βιβλιοθήκη-Κέντρο Πληροφόρησης. (2016). *APA American Psychological Association Citation Style 6th ed.*: σύντομος οδηγός σύνταξης παραπομπών & βιβλιογραφίας. Ανακτήθηκε από https://www.lib.auth.gr/sites/default/files/docs_files/APA-%CE%BF%CE%B4%CE%B7%CE%B3%CF%8C%CF%82.pdf
- Ζάχος, Δ. (2017). *Η ακαδημαϊκή παιδαγωγική εργασία*. Θεσσαλονίκη: Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης. Παιδαγωγική Σχολή. Ανακτήθηκε από <http://users.auth.gr/dimzachos/DZ%20pedagogical%20Academic%20work-17.pdf>
- Δημητριάδη, Ζ. (2000). *Μεθοδολογία επιχειρηματικής έρευνας*. Αθήνα: Interbooks.
- Μάντζαρης, Γ. (2004). *Επιστημονική έρευνα: Συγγραφή-διαμόρφωση-παρουσίαση επιστημονικών εργασιών*. Θεσσαλονίκη: c4v.
- Πανεπιστήμιο Πειραιώς Βιβλιοθήκη. (201?). *APA style. American Psychological Association*. Ανακτήθηκε από https://www.lib.unipi.gr/files/Bibliografikes_Piges/2.%20APA%20Style.pdf
- Πανεπιστήμιο Πειραιώς Βιβλιοθήκη. (201?). *MLA style. Modern Language Association*. Ανακτήθηκε από https://www.lib.unipi.gr/files/Bibliografikes_Piges/5.%20MLA%20Style.pdf
- Παππάς, Θ. (2002). *Η μεθοδολογία της επιστημονικής έρευνας στις ανθρωπιστικές επιστήμες*. Αθήνα: Καρδαμίτσας.
- Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου. Βιβλιοθήκη και Υπηρεσία Πληροφόρησης. (2019). *Βιβλιογραφία MLA*. Ανακτήθηκε από <https://libguides.cut.ac.cy/citing/MLA#s-lg-box-14602366>
- American Psychological Association. (2019). *APA Style. Academic Writer: APA's tool for teaching and learning effective writing*. Ανακτήθηκε από <https://apastyle.apa.org/index>
- Anglia Ruskin University. Faculty of Science and Technology: Department of Psychology (2012). *APA Citation and Referencing Guide*. Ανακτήθηκε από [https://libweb.anglia.ac.uk/referencing/files/Referencing%20Guide%202016%20\(APA%206th%20Edition\)%20.pdf](https://libweb.anglia.ac.uk/referencing/files/Referencing%20Guide%202016%20(APA%206th%20Edition)%20.pdf)
- Anglia Ruskin University. University Library. (2018). *Harvard System*. Ανακτήθηκε από <http://www.libweb.anglia.ac.uk/referencing/harvard.htm>
- Cardiff University. Information Literacy Resource Bank. (2016). *Handbook for information literacy teaching*. Ανακτήθηκε από <http://sites.cardiff.ac.uk/ilrb/handbook/>
- Cardiff University. Information Literacy Resource Bank. (2019). *Cardiff Harvard referencing tutorial*. Ανακτήθηκε από <http://sites.cardiff.ac.uk/ilrb/resource/cardiff-harvard-referencing-tutorial/>
- Charles Darwin University Library Services. (2019). *CDU Harvard Referencing Style Guide (February 2019)*. Ανακτήθηκε από <http://libguides.cdu.edu.au/cdureferencing/harvard>
- Columbia College. (2019). *APA Citation Guide (6th edition)*. Ανακτήθηκε από <http://columbiacollege-ca.libguides.com/apa>
- Columbia College. (2019). *MLA Citation Guide (8th edition)*. Ανακτήθηκε από <http://columbiacollege-ca.libguides.com/mla>

Memorial University Libraries. (2018). *Chicago (17th ed.) Notes-Bibliography style quick guide*. Ανακτήθηκε από <https://www.library.mun.ca/media/MUNLibrary/pdf/ChicagoNotesBibliographyQuickGuide.pdf>

Memorial University Libraries. (2018). *Chicago (17th ed.) Author-Date style quick guide*. Ανακτήθηκε από <https://www.library.mun.ca/media/MUNLibrary/pdf/ChicagoAuthorDateQuickGuide17th.pdf>

Memorial University Libraries. (2016). *MLA style (8th ed.) quick guide*. Ανακτήθηκε από <https://www.library.mun.ca/media/MUNLibrary/pdf/MLAStyleQuickGuide8thed.pdf>

Montana State University Billings Library. (2018). *Turabian Citation Style Guide 8th edition: Home*. Ανακτήθηκε από <https://libguides.msubillings.edu/c.php?g=242157&p=1610210>

Modern Language Association. (2019). The MLS Style Center.: Writing resources from the Modern Language Association. Ανακτήθηκε από <https://style.mla.org/works-cited-a-quick-guide/>

Murdoch University Library. (2018). *MLA Style: a guide to MLA referencing style for Murdoch University students and staff*. Ανακτήθηκε από <https://libguides.murdoch.edu.au/mla/home>

Purdue University. Online Writing Lab. (2019). *APA Style*. Ανακτήθηκε από https://owl.purdue.edu/owl/research_and_citation/apa_style/apa_style_introduction.html

Purdue University. Online Writing Lab. (2019). *Chicago Manual of Style 17th edition*. Ανακτήθηκε από https://owl.purdue.edu/owl/research_and_citation/chicago_manual_17th_edition/cmos_formatting_and_style_guide/chicago_manual_of_style_17th_edition.html

Purdue University. Online Writing Lab. (2019). *MLA Style*. Ανακτήθηκε από https://owl.purdue.edu/owl/research_and_citation/mla_style/mla_style_introduction.html

Purdue University. Online Writing Lab. (2019). Citation Style Chart. Ανακτήθηκε από https://owl.purdue.edu/owl/research_and_citation/using_research/citation_style_chart.html

Sheridan Library and Learning Services. (2019). *Chicago Style: Tables & Figures*. Ανακτήθηκε από http://sheridancollege.libguides.com/ld.php?content_id=23330161

Thompson Rivers University Library. (2019). *Chicago Manual of Style*. Ανακτήθηκε από <https://libguides.tru.ca/chicago/home>

UBC Okanagan Library/UBC Library. (2013). *Getting started with APA Citation style*. Ανακτήθηκε από <http://ok-lib.sites.olt.ubc.ca/files/2014/08/APA-Guide-Fall-2013.pdf>

The University of Chicago. (2017). *The Chicago Manual of Style Online*. Ανακτήθηκε από https://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide.html

The University of Toledo Libraries. (2000). *MLA Style Footnotes & Bibliography*. Ανακτήθηκε από <https://www.utoledo.edu/library/help/guides/docs/MLAstyle.pdf>

University College Dublin Library. (2019). *Academic integrity – referencing, citation & avoiding plagiarism: plagiarism defined: Chicago Style Guide*. Ανακτήθηκε από <http://libguides.ucd.ie/academicintegrity/chicagostyle>

University College Dublin Library. (2019). *Academic integrity – referencing, citation & avoiding plagiarism: plagiarism defined: Harvard Style Guide*. Ανακτήθηκε από <http://libguides.ucd.ie/academicintegrity/harvardstyle>

West Virginia University Libraries. (2018). *The Chicago Manual of Style Online*. Ανακτήθηκε από <https://libguides.wvu.edu/c.php?g=418946&p=2854239>

Williams Library. (2019). *Citing your sources: MLA*. Ανακτήθηκε από <https://libguides.williams.edu/citing/mla#s-lg-box-11358468>

Williams Library. (2019). *Citing your sources: Chicago: Notes (17th)*. Ανακτήθηκε από <https://libguides.williams.edu/citing/chicago-notes>

Williams Library. (2019). *Citing your sources: Chicago: Author-Date (17th)*. Ανακτήθηκε από <https://libguides.williams.edu/citing/chicago-author-date>